

33a Diada andorranca a la 52a UCE (Prada, Conflent)

Dissabte 22 d'agost del 2020
Palau de Gel d'Andorra, Canillo



33a Diada andorranca a la 52a UCE (Prada, Conflent)

'Andorra i la multiculturalitat'

Excepcionalment, tot i que és en el marc de l'UCE, es durà a terme a l'auditori del Palau de Gel d'Andorra, a Canillo. Hi haurà ponències presencials i també en línia.

Els cursos de l'UCE, enquany tots en format virtual, es podran seguir en línia, i també els actes commemoratius, que quedaran penjats al portal de l'UCE. Els cursos universitaris reconeguts requeriran matrícula i seguiment de la connexió per obtenir els crèdits universitaris. Els concerts es podran veure en línia al moment, però no quedaran penjats.

La Diada andorranca s'enregistrarà en vídeo i es penjarà posteriorment al canal de la SAC a Youtube i al de l'UCE, però no s'emetrà per en línia.

Podeu trobar més informació al portal www.uce.cat i al PDF adjunt a aquesta activitat.

PONÈNCIES PRESENCIALS

Mati, de 10.30 h a 1 h

Benvinguda
Francesc CAMP i TORRES, cònsol major de Canillo

Presentació
Marta FONOLLEDA i RIBERAYGUA, doctora en educació ambiental, assessora territorial per les relacions de la UCE amb Andorra per la SAC

1. 'Dominants i dominats culturals: quin espai d'expressió per les cultures minoritàries a Andorra?'
Alan WARD i KOEJC, professor i doctor en societat de la informació i del coneixement
2. 'Castellers d'Andorra o com introduir una nova activitat cultural?'
Juli PENA i BALU, arquitecte tècnic i president de Castellers d'Andorra
3. 'La multiculturalitat lusitana a Andorra: portuguesitat a dins, andorranitat a fora?'
Jose Luis CARVALHO, director artístic del Grup de Folklore Casa de Portugal
4. 'La multiculturalitat com a riquesa visat des de la permacultura.'
Aroly HERNÁNDEZ i LOPEZ, fundadora i membre de l'Edén de los Rafaelés
5. 'El repte de la interculturalitat a les societats modernes. El cas d'Andorra'
Joan R. MIÑO i IBÁÑEZ, sociòleg i director del Centre de Recerca Sociològica (CRES) de l'IEA
6. 'Salut mental i multiculturalitat a Andorra'
Joan OBOLS i LLANDRICH, psiquiatre

Palau de Gel d'Andorra



Entrada gratuïta

Organitza:
Societat Andorranca de Ciències

Patrocina:
Govern d'Andorra, FEDA Cultura, Comú de Canillo

programa-33a-diada-andorranca-uce-12-R-20.pdf
PDF - 266,76kb

7. 'La festa de la Diversitat Cultural d'Andorra la Vella'
Niquel CASTURRI i CAMPOS, conseller major, conseller de Cultura i Promoció Turística d'Andorra la Vella

8. 'Una nació, una cultura?'
Multiculturalisme i cultura naciona'
Manuel DELGADO i RUIZ, antropòleg i professor d'antropologia religiosa i arxane al Departament d'Antropologia Social de la Universitat de Barcelona

Tarda, de 14.30 h a 17 h

9. 'Cor dels Petits Cantors d'Andorra: tradició coral, veu i harmonia'
Marta OSU i PROBOLC, poetessa i vicepresidenta dels Petits Cantors del Principat d'Andorra

10. 'Difonent la cultura peruana a Andorra i al món'
Lorenzo CASTILLO i SILVA, president de l'Associació de Residents Perans al Principat d'Andorra ASPA i president de la Organización Mundial de la Comunidad Peruana en el Exterior OMICOPEX

11. 'Senegalesos andorrans'
Jaël POZO i LOZANO, veterinaris, i Aboubacry BA, llicenciat en història, geografia i diet, educador a l'Espai Jove

12. 'Andorra diversa en un món globalitzat'
Robert PASTOR i CASTILLO, periodista

13. 'Art Camp: Colors per al planeta'
Faust CAMPANA i FELLEJA, escultor, professor i responsable de l'Art Camp de la CNAU, i Jean-Michel ARMENCOL PÉTTI, llicenciat en comerç internacional i gestió i desenvolupament, secretari general de la CNAU

Altres activitats a Canillo

Espectacle infantil - Coloraines Band
Dissabte 22 d'agost del 2020
Canillo

Espectacle infantil - 'Xip xap que peti la plaça'
Diumenge 23 d'agost del 2020
Canillo

Festivitat de Sant Bartomeu de Soldau
Dilluns 24 d'agost del 2020
Canillo



SOCIETAT | HI HAURÀ UN MÀXIM DE 150 ALUMNES A LA UCE

Diada Andorrana reduïda i una part virtual en 'streaming'

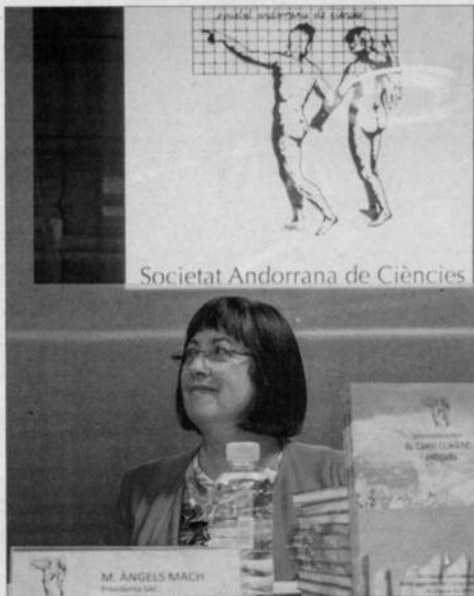
La temàtica principal de les ponències serà la multiculturalitat al Principat

La Diada Andorrana a Prada de Conflent se celebrarà el pròxim dissabte 22 d'agost i la temàtica principal de les ponències serà Andorra i la multiculturalitat.

L. G.
Andorra la Vella

La 33a Diada Andorrana a la 52a Universitat Catalana d'Estiu (UCE) se celebrarà el pròxim 22 d'agost a Prada de Conflent i tractarà la temàtica d'Andorra i la multiculturalitat. Així ho va confirmar Àngels Mach, presidenta de la Societat Andorrana de Ciències (SAC). "Aquest any tornem a realitzar-la en dissabte perquè ens coincideix amb l'organització de la UCE, ja que aquesta edició se celebra de diumenge a diumenge (del 16 al 23 d'agost) i disposem d'un dissabte sencer per a nosaltres", va indicar la presidenta. I va posar en relleu que el tema central de la Diada, "la multiculturalitat, és una temàtica molt candent avui en dia i és necessari tractar-la i debatre-la".

En aquest sentit, Mach va manifestar que a diferència de l'any passat i tenint en compte la crisi sanitària provocada per la pandèmia del coronavirus que ha patit el país, "en aquesta edició de la Diada Andorrana es realitzaran menys ponències de les que hi havia previstes d'un inici i es duran a terme de forma presencial i una part virtual en *streaming*, ja que hem de preservar i mantenir les mesures de protecció i higiene



La presidenta de la SAC, Àngels Mach.

QUÈ HA DIT

Àngels Mach
PRESIDENTA DEL SAC

"La multiculturalitat és una temàtica molt candent avui en dia"

[Les places a la UCE] "s'han vist disminuïdes a 150 per la Covid-19"

decretades pel Govern per evitar possibles contagis entre els ponents i els espectadors".

Així doncs, la presidenta del SAC també va informar que arran del virus la UCE ha reduït el nombre de places disponibles per als alumnes. "En una edició normal la universitat compta amb aproximadament unes 600 vacants disponibles, però aquest any s'han vist disminuïdes a 150 per la Covid-19, motiu pel qual a la Diada també hi haurà menys participació", va explicar Mach.

20/06/2020

PERLA DEL DIA



ÀNGELS MACH
Presidenta de la SAC
"La multiculturalitat és un tema molt candent avui en dia i és necessari tractar-la i debatre-la"

La diada de Prada portarà un any més la reflexió sobre temes d'actualitat

SOCIETAT | LES JORNADES S'INICIARAN IGUALMENT EL 16 D'AGOST DES DE LA LOCALITAT FRANCESA

La Universitat Catalana d'Estiu a Prada se celebrarà en línia

REDACCIÓ

Andorra la Vella

La Universitat Catalana d'Estiu (UCE) començarà el 16 d'agost a Prada de Conflent, tal com estava previst. Seguint les recomanacions de les autoritats locals finalment totes les activitats es transmetran en streaming. Els cursos

que tenien prevista l'assistència presencial d'alumnes a Prada finalment també es faran en línia. Igualment, els actes, conferències i taules rodones tindrán lloc a la seu permanent de l'UCE al Centre Pau Casals i seran transmesos en directe per internet. La situació d'emergència sanitària motivada per la Covid-19 ha

provocat que s'hagin hagut de prendre aquestes mesures. També, com és habitual, es durà a terme la 33a Diada andorrana.

La intenció de l'equip organitzador de la Universitat Catalana d'Estiu ha estat: realitzar l'UCE 2020 i donar continuïtat a un projecte universitari que porta més de 50 anys tot esperant que el

2021 es pugui retornar a la normalitat, amb la presència dels alumnes a la capital del Conflent. A més, en tot moment s'ha prioritzat poder oferir tota la seguretat sanitària als assistents.

L'edició del 2020 serà ben especial però com és habitual convertirà un any més la vida de Prada en la capital política i cultural

dels Països Catalans.

No s'ha suspès cap dels actes previstos i entre els assistents que ja han confirmat la presència hi ha els presidents Quim Torra i Carles Puigdemont i el vicepresident Pere Aragonès.

En altres edicions s'han tractat diversos temes, com el canvi climàtic o el parlamentarisme.

CULTURA | EL 22 D'AGOST AL PALAU DE GEL, A CANILLO

La Diada andorrana de l'UCE es farà per primer cop a Andorra

REDACCIÓ

Andorra la Vella

La 33a edició de la Diada andorrana que se celebra en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu, que es fa a Prada de Conflent, per primer cop es realitzarà a Andorra. Concretament, la data escollida és el 22 d'agost al Palau de Gel, a Canillo. Aquesta decisió té lloc per la situació d'emergència sanitària que es viu arreu del món, a causa de la pandèmia provocada per la Covid-19. Per aquest motiu, totes les classes i seminaris que es porten a terme en aquesta universitat se celebraran de manera telemàtica entre els dies 16 i 23 d'agost.

Durant tota la jornada es realitzaran fins a 12 sessions presencials, es projectarà un total de tres ponències prèviament enregistrades, mentre que n'hi haurà una trentena que es realitzaran mitjançant videoconferència. A més, hi ha explicat la presidenta de la Societat Andorrana de Ciències, Angeli Mach, que va afegir que "estem a l'espera que el ministeri de Salut ens confirmi quantes persones podran venir de públic, ja que a l'espaï hi cabem fins a 300, però ara mateix per qüestions sanitàries tenim limitat l'admissió a 40 assistents". De més a més, Mach es va referir que es podran reservar places per a les ponències. No obstant això, les ponències realitzaran



La directora del SAC, Angeli Mach, ahir.

directes per tal que hi pugui venir públic sense reserva en el cas que no s'hagi cobert l'admissió prevista.

La temàtica que es treballarà en les diferents conferències gràficament al total andorrà i multiculturalitat. Sobre aquest punt, la presidenta de la SAC va destacar que "serà un col·loqui sobre la diversitat cultural de la societat andorrana", i va avançar que nombrosos ponents de diferents nacionalitats que viuen al país aportaran la seva experiència. A més a més, durant l'horari del tractat de la Diada andorrana es va presentar el llibre "Economia Circular a Andorra", que recull les conclusions de la jornada de l'any passat.

06/08/2020

16/08/2020

en breu

La 33a Diada Andorrana compta amb 28 ponents

MAJACIÓNA LA VELLA. La 33a edició de la Diada Andorrana comptarà amb un total de 28 ponències, de les quals 13 seran enregistrades presencialment i 15 no presencialment o enregistrades en vídeo. L'esdeveniment tindrà lloc dissabte vinent a l'auditori del Palau de Gel i la temàtica central serà Andorra i la Multiculturalitat.

18/08/2020

DIVULGACIÓ | LA DIADA ANDORRANA SE CELEBRARÀ DISSABTE VINENT

Arrenca a Prada la 52a Universitat Catalana d'Estiu

REDACCIÓ

Andorra la Vella

La 52a Universitat Catalana d'Estiu (UCE) es va inaugurar ahir amb la intervenció del director de Salut Pública de la Generalitat de Catalunya, Josep Maria Argimon. L'edició d'enguany s'ha hagut de celebrar a porta tancada i amb les

llicions impartides únicament en streaming a causa de les mesures de prevenció de la Covid-19.

Abans de l'acte, els cursos havien arrencat a les nou del matí amb tota la normalitat possible. A la tarda també hi va haver tallers, una sessió de la jornada Josep Irla a l'UCE en què va participar l'eurodiputada Diana Riba i l'acte

comemoratiu dels 500 anys de la publicació del receptari medieval *Llibre de coc*. Al vespre, tal com ja va passar diuen, hi va haver una actuació musical, la dels menorquins Verlaar.

Dissabte vinent serà el torn de la 33a edició de la Diada andorrana de l'UCE, que per primer cop se celebrarà a Andorra, concreta-

ment al Palau de Gel de Canillo, a conseqüència de les mesures sanitàries per la Covid-19. Durant tota la jornada es realitzaran fins a dotze xerrades presencials, es projectarà un total de tres ponències prèviament enregistrades, mentre que n'hi haurà una trentena que es realitzaran mitjançant videoconferència.

SOCIETAT | HI HAURÀ LA PARTICIPACIÓ DE DIVERSOS ACTORS DEL PAÍS

19/08/2020

La 33a Diada Andorrana que se celebrarà a Canillo parlarà de la multiculturalitat

REDACCIÓ

Andorra la Vella

La 33a Diada Andorrana, dins dels actes de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), que se celebrarà per primera vegada a Canillo, parlarà del Principat i la multiculturalitat.

La jornada, que es durà a terme aquest dissabte al Palau de Gel, s'iniciarà a les 09.30 hores amb la benvinguda del consell major, Francesc Camp.

La Diada, que enguany està

plantejada amb ponències presencials i altres no presencials, compta amb diferents actors del país per parlar del tema proposat enguany. Entre altres, hi haurà la participació de la cantant Sussane Goerg, d'origen danès, representant d'Eurovisió l'any 2009, o José Luis Carvalho, director artístic del Grup de Folklore Casa de Portugal.

L'objectiu de les conferències és conèixer la diversitat que hi ha al Principat, la riquesa que aporta als seus ciutadans i la importàn-



La UCE, en edicions anteriors.

cia de crear un projecte comú en una societat diversa.

A la Diada també hi haurà espai per parlar de la salut mental i els principis de nacionalitat.

AGENDA

CONFERÈNCIES
LA DIADA ANDORRANA A LA RUA UCE
(Palau, 10h-11h)
 Activitat de "multiculturalitat"
 Presentació i lectura de l'obra de l'Uce, en català i castellà, al Palau de les Escultures, a Ciutat. La lectura començarà a l'11h i acabarà a les 11.30h. Pàgina de la Diada Andorrana.



LA TRIBUNA

Recarreguem la cultura

Aquest dissabte d'estiu ens fa ser a Andorra amb un deix d'enyorança

JORDI PASQUES

Aquest dissabte d'estiu ens fa ser a Andorra amb un deix d'enyorança, amb un sentiment com de dol, com de mancança. Si el vius que, d'amagat i de traïdor —com feien els pirates de la cançó de l'Esteve Albert *A les Medes hi ha una nau*— no hagués escapat, entortolligades tantes coses, avui una corrua de corbes totes pel seu compte però amb una mateixa destinació matinarrien per anar a passar l'encara endormiscada Cerdanya però ja amb l'abada clara, per l'imorent o per Martinet I, veient sortir el sol al coll de la Penxa, emprendre la baixada cap a Oleta i Vilafranca de Conflent per arribar a Prada tocadres les nous i entrar a l'aula on la SAC, benemèrita i congruosa, de far, és a dir, la Societat Andorrana de Ciències, tenia preparada ja la taula i les provisions d'aigua mineral per iniciar la Diada Andorrana a l'Universitat Catalana d'Estiu de Prada de Conflent. Diada llarga, extensa, curulla de paraules i de pensaments, nodridora, espessa a estones, en altres vaporosa, de dinar amical, de cafè amistos, de representació a la tardia amb moments de

DEIXAREM PER A L'ANY VINENT AMB VOLGUDA I RENOVELLADA EMBRANZIDA LA DIADA ANDORRANA

pesar figures i amb consciència de ser-hi en cos present, malgrat la passió de magnitud i la sensació d'aquella pau que ens agafa i ens endoleix per dins quan ens guanya la becania.

Però deixarem per l'any vinent amb volguda i renovellada embranzida la Diada Andorrana en el marc del Lycée Renouvier de Prada de Conflent i ens plantem aquest dissabte al Palau de Gel de Canillo per celebrar la 33a Diada, per tal de poder-la fer, també, estant de cos present i de pensament, puix a Prada se celebra la Universitat Catalana d'Estiu però a porta tancada, amb les conferències i els cursos dictats o impartits de forma telemàtica. La SAC, en aquest cas, ha tingut la bona pensada de convocar-nos al Canillo, seguint totes les normes i els protocols de protecció enfront el virus que, d'amagat i de traïdor, com els pirates—i ara cantarem la cançó— ens ronda. Escrivia l'Esteve Albert al peu del Montgrí, en terme de Bellcaire



d'Empordà, a finals dels anys setanta: *'A les Medes hi ha una nau/ pirata, de gent moresca, / que s'hi empara i s'hi fa el cau / i a amar-hi ningú, s'hi enganxa. / A les Medes hi ha una nau. / Els de Pals i els de Begur, amaguen l'or i la plata / perquè ningú se sent segur / en veure la nau pirata. / Els de Pals i els de Begur, / Des dels cims de l'Estartit, / del Montgrí i de Torroella, / la vigilen dia i nit / els qui fan de sentinella. / Des dels cims de l'Estartit, / Els pirates de traïdor / per la costa empordanesa / fan alguna incursió / i donen cops per sorpresa. / Els pirates de traïdor. / Per darrere del Montgrí, sobtant els de Torroella / a Bellcaire van venir / i van raptar una donzella. / Per darrere del Montgrí, / Al l'esteve Albert, com ens fa navegar de bolina, di-hants, cara al vent, per la mar de la cultura. La terra i la gent.*

A Canillo avui no hi haurà el contacte gairebé corporal que a Prada es donava. Hi seuen en escampada, escoltant les aportacions de qui presenta ponència i ens llofena com la més rica menja, com ambrosia aomés presentada als altars dels déus. És d'agrair, tant d'agrair, la participació a la Diada Andorrana, en ple agost i en plena calorada, que retornem, embolcallats amb el sentiment de mancança, de record

A CANILLO AVUI NO HI HAURÀ EL CONTACTE GAIREBÉ CORPORAL QUE A PRADA ES DONAVA

enyorat, les imatges de qui estiu restu estiu, o gairebé cada estiu, compareixia a Prada trencant les vacances o els quèdres propis i aguantava tota la jornada a peu de canó. Tants noms volen avui en el record de les Diades a Prada. Deixeu-me'n recordar un parell, deixeu-me recordar només la Rosa Ferrer i la Lydia Magalón..., amb dos noms en tenim prou però si mireu els llistats dels assistents anem en el corresponent volum de cada Diada publicats per la SAC, veureu quina ramada no s'hi ha splegat cada estiu a Prada des de fa trenta-tres anys!

Avui a Canillo toca parlar de la multiculturalitat a Andorra. La cultura teixida amb diferent fil i per distintes mans, amb colors i textures variades, amb matissos i traços desiguals però fent-nos sempre d'altelgal. Recarreguem-nos de cultura, que és com si es fessin perons, ara que ens són privats de fer-los. Recarregar la cultura avui a Canillo, com a re-

servot de bones intencions i d'aliment del pensament i dels esperiments esperanzats. Cultura que ens situa ara i aquí i que per això ens fa mirar enrere amb un deix d'enyorança, sempre bona per recordar anistes i vivències portades ben endins del cos. L'Andorra d'avui dissabte, 22 d'agost de 2020, l'Andorra de fa un any encara i dos i tres i fins fins a les beceroles de la prehistòria andorrana, quan aquella bona gent començaven a fer país. L'Andorra d'ací un any i dos i tres i fins arribar allà on aquesta país arribi i que sigui per finals anys, amb "nova amor i renovat costum", així ho escrivia mossèn Manuel Pal —et trobem a faltar, Manuel— en el poema *Andorra la Vella*, escrit el 16 de novembre de 1877: "Tons ven de poble i aires de ciutat, / veu la mestressa de les valls formoses, / Bé s'endevina pel vestit que et poses / que algun hereu molt ric t'has besegat. / Quasi lloblides de mirar el sembrat / i de regar al balcè cavells i roses, / Resentiràs, em temo, com a noyes falson mirantes que t'han feïllat. / Contio sols en el clarissim seny / que et ve de lluny i d'una deu molt alta. / La vigorosa saba que t'ompeny / encara pot florir en la teva gala. / Pots retovar l'escal / d'antiga llum / amb nova amor i renovat costum!"



LA DIADA ÀNDORRANA DE L'UCE REQUIRIRÀ UN REPLANTEJAMENT PER FER ATRACTIVA LA JORNADA I ACOSTAR EL CONTINGUT DE LES PENONCIES A TOTS ELS PÚBLICS, UN ELEMENT QUE AMB L'ENFOCAMENT ACTUAL D'UN SOL DIA ES DIFÍCIL QUE ES PRODUEIXI

Canvis a la Diada Andorrana

La Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) va celebrar ahir la seva 32a edició marcada per les mesures de seguretat imposades per la crisi sanitària de la Covid-19. Enguany s'ha celebrat al país i no a Prada de Conflent, seu de l'UCE, que enguany no ha tingut presència d'estudiants a la localitat nord-catalana. La Societat Andorrana de Ciències (SAC), organitzadora de la Diada Andorrana, va escollir l'auditori del Palau de Gel de Canillo per celebrar-la. La d'ahir, malgrat tots els condicionants, va ser una intensa jornada de ponències des de primera hora del matí fins ben entrat el vespre. Cada any la Diada Andorrana serveix sobre una temàtica general que suscita les reflexions d'acadèmics i personalitats públiques del país. En els darrers

anys s'ha parlat de la preocupació pel canvi climàtic; dels reptes de l'acord d'associació amb la Unió Europea; de la història del parlamentarisme andorrà o del paper de la dona a la política del país. Enguany s'ha donat protagonisme a la multiculturalitat en una trobada que reflecteix la important tasca organitzativa que duu a terme la SAC, amb tretze conferències presencials i catorze enregistrades en vídeo, més quinze més no presencials. Unes ponències que, englobades dins d'un únic dia, permeten

valor que moltes elles es mereixerien. La densitat que adquireix la jornada, tant a Prada com enguany a Canillo, fa que la poca atractiva al públic, i això influïa la capacitat que podria tenir l'acte i fa que acabi esdevenint una activitat de pur consum intern, amb pocs més assistents a banda dels ponents. Per això seria recomanable abordar un canvi de plantejament que passi per la introducció de millores organitzatives per fer que la jornada sigui més amena i tan atrevida, amb més debat i nous espais d'intercanvi que fa que acabi sent una activitat monòtona que no canvia amb el pas dels anys. Pel bé de l'interès de les ponències i dels participants, convindria replantejar la diada també incorporant-hi el món de les noves tecnologies per fer-la més popular i accessible a tots els públics.

LA COVID-19 HA CANVIAT L'ESCENARI DE LA DIADA ÀNDORRANA DE L'UCE QUE AHIR ES VA CELEBRAR A CANILLO

DIUMENGE, 23 D'AGOST DEL 2020

DIVULGACIÓ PÀGINA 10 SALUT MENTAL CONTEMPLARÀ EL FACTOR CULTURAL

23/08/2020

DIARI NACIONAL | Diumenge, 23 d'agost del 2020 | Diari d'Andorra

SOCIETAT LA DIADA ÀNDORRANA ES VA CELEBRAR PER PRIMERA VEGADA A CANILLO

Salut mental contemplarà el factor cultural

El ministeri estudia la necessitat d'introduir aquest concepte en el tractament dels malalts

La 32a Diada Andorrana, que es va celebrar per primera vegada al país, va tractar sobre la diversitat cultural i la manera d'entendre-la en diferents àmbits quotidians.

M. PONS CURRIÉ

El ministeri de Salut estudia canviar l'actual pla de salut mental que hi ha al país. El psiquiatre i antropòleg Joan Olibas va explicar ahir durant la Diada Andorrana en el marc de la 32a edició de la Universitat Catalana d'Estiu, la necessitat d'afegir una noció de treball en què s'incorporin conceptes bàsics que s'ompin en compor el factor cultural. "És la manera manera que la psiquiatria ha de considerar la vida biològica com imprescindible, és imprescindible incorporar-hi la vida transcultural", va dir Olibas.

El nou plantejament no s'és a veure amb un canvi d'ubicació de la planta de salut mental de l'Hospital de Nostra Senyora de Meritxell ni una modificació de les infraestructures, sinó que el pla té incidència directa en la formació del personal que hi treballa. "És molt important que els treballadors tinguin unes concepcions culturals", va explicar el psiquiatra, al·legant que "no es pot tractar per igual una persona d'un país a un altre, ja que cada persona de diferent procedència pot entendre d'una manera el que és la salut mental i la manera de tractar-la i el que li afecta mentalment". Olibas, en aquest sentit, va explicar com a exemple que un

Un moment de la conferència del psiquiatre i antropòleg Joan Olibas.

Defensa el català com a idea per millorar la multiculturalitat

El director del Centre de Recerca Sociològica de l'Institut d'Estudis Andorrans (CRES), Joan Mició, va exposar la idea del català com una eina per millorar la multiculturalitat del país.

Mició va explicar al Diari que la tasca que dos de polítics lingüístics es fan aquestes que demostren una variació positiva cap a l'ús de la llengua catalana. En aquest sentit, el director del CRES va considerar que el català és "l'idioma que aporta prestigi social que

"ni permet ni obrir millors feines". Per aquest motiu, va posar un dubte "que estigui en perill a Andorra o Catalunya, ja que hi ha llugars on creix de perspectiva".

També Mició va incloure que malgrat l'alta immigració al Principat, no s'és ja veure amb la premsa de l'època, si no que la dificultat real té a veure amb les persones que en tenen recursos de la llengua que permet l'interès a seguir utilitzar-la.

professoral de la Sagrat paper, de mantenir un mínim contacte lingüístic o omnieng en certa manera la seva procedència. "És impossible posar-se a la pell de l'altre, per això s'ha intentat establir una mitjana comunitat", va relatar l'esperantista.

La ponència es va incloure a la tinentia de conferències extra-terrestres sobre Andorra i la multiculturalitat, que era el fil conductor de la Diada andorrana d'enguany i que es va veure afectada per la crisi sanitària de la Covid-19, ja que la jornada es duia a terme simultàniament a Prada de Conflent (França) dins el marc de la Universitat Catalana d'Estiu. Aquesta trobada, però, va ser el Palau de Gel de Canillo el lloc escollit i amb l'afortament limitat si com-

quanta persones per seuregut.

El col·loqui, Miquel Casel, va celebrar la destitució de Jordi Zaldívar, Societat Andorrana de Ciències (SAC), va posar en relleu l'aportació de l'espai comunitari per seguir avançant amb les tecnologies, cosa que va garantir que algunes de les ponències de possessió dur a terme a nivell de videoconferència.

L'abstracció territorial per les resolucions de l'UCE amb Andorra. Miquel Casel, en una banda, va explicar els mitjans que "cada any barquem un tema que sigui rellevant i significatiu, que tinguem coses a dir i reptes a discutir des d'Andorra" i que el tema a discutir aquest any era "relacionat amb la pandèmia, "havia estat escollint aquest tema".

Quim Torra assegura l'obertura d'escoles al setembre

IBRACCO
Andorra la Vella

El president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, va assegurar ahir que cal obrir els col·legis inaugurant la presència: "Ara hem de tornar a la feina tant i com ni els hets d'obrir les escoles tant i com ni". El president de Catalunya va

denunciar un esforç més per apla-
nar la corba del coronavirus.
Torra va assegurar que arriben
dies decisius i que la feina "una re-
volució de la solidaritat i campanya
cívica". Als 10 va expressar en
l'acte de clausura de la 52 Urbitat
Catalana d'Escola (UCE) a la
localitat nord-catalana de Prades
Cofrent, en un acte presencial re-

transmès telemàticament.
"Vam aconseguir establir una
situació que a Catalunya es
presenten molt complicada, però
no podem seguir amb aquesta si-
tuació. Hem d'aplanar la corba per
entornar nos amb garanties a la
normalitat la feina, sobretot, a l'o-
bertura de les escoles". I va afegir
que el Govern de la Generalitat es

botarà a millorar les xifres sobre el
vírus.
Cal recordar que segons la si-
tuació de les aules de rebre de com-
unitats Catalunya, on se separa-
ren feut crítics que manifesten a
diferents zones per detectar les
persones asimptomàtiques. Ara
mateix, cap regió sanitària del ter-
ritori està fora de perill.

Diari d'Andorra | Dimecres, 26 d'agost del 2020

LA TRIBUNA

26/08/2020

Una Andorra plural

Totes les cultures poden conviure en perfecta harmonia perquè Andorra és un país modern, tolerant i madur



President de la Seced Jose de DA

La temàtica tractada per a l'edi-
ció d'engany de la Diada andor-
rana de la Universitat Catalana
d'Estiu o'la sombar del can-
certada. Parlar de la multicultural-
litzat a Andorra suposa endin-
sar-se en una profunditat reflexiva
sobre què està passant en una
societat tan petita com la nostra.
També implica penetrar en el
pensament dels qui no tenen
una cultura similar. És un exerci-
ci que el llarg d'assagat escrit he
tractat de fer.

Andorra ha viscut una forta
evolució a l'alça amb el pas del
temps pel que fa al seu volum de
població. Un major nombre
d'habitants implica més quanti-
tat de cultures que s'assenten
dins del territori.

Estalceixen, en aquest sentit,
certes similituds amb altres paï-
sos com Suïssa, Canadà, França o
els Estats Units, en què la multi-
culturalitat hi és més que pre-
sente. Això no deu, en bona part,
a la seva posició geogràfica, el fa-
vor d'acceptació vers els nouven-
guts i també perquè les relacions

les nacionalitats i, insistint, un
les cultures. Cal parlar de la histò-
ria en clau l'arribada d'immigra-
nts a Andorra cap a finals dels
anys vint i principis dels anys
trenta, per tant, no es tracta d'un
fet recent, és a prop de complir
un segle. La implementació de
servers com l'Institut FHASA o la
Institució del sector agrícola i
ramader van permetre generar
locs de treball i molts forans van
veure Andorra com a destí per
prosperar.

Tampoc cal obviar que alguns
d'ells es van veure obligats a as-
colle Andorra perquè al segle
passat els conflictes bèl·lics eren
permanents, la fossin a escala na-
cional com la Guerra Civil espa-
nyola o les guerres mundials. I
si, avui en dia, ens hem de basar
en una justificació de l'arribada
d'estrangers, ens hem de recolzar
per l'ètica amb el fenomen de la
globalització, en primer
loc, i en la seguretat que un país
de dimensions tan reduïdes com
el nostre ofereix.

És de cert que no tot el món té
arrelada la cultura del nostre pa-
ís d'igual manera. I als fetes en re-
mota. Mentre alguns apredien
les Festes Majors, la Diada de la
Constitució o la de Nostra Sen-
yora de Mercader per fer país,
d'altres apredien aquestes tradi-
cions per marcar una dies cap a
la segona residència o per
viatjar.
Això és respectable. Nogens-
menys, crec que no hem de per-
dre els valors que ens han dotat
d'una identitat pròpia. Aquestes

**ÉS FRUCCIONS QUE DINS LA
SOCIETAT ANDORRANA HI
EMANA GENT AMB CULTURES
DIVERSIFICADES**

celebracions tenen, a part d'una
simbolització amb el temps lliure,
un caràcter simbòlic en el sentit
que són dates que realment
són. Cal preservar i potenciar
aquestes vales.

Aprèn de més cultures ens
enriqueixem com a persones. In-
que estenguem els punts de vista,
tradicions i pensaments d'altres
col·lectius o individus. A títol
personal, he tingut l'oportunitat
de tractar amb persones amb les
quals la seva cultura no s'assimila
ni de feina ni de lluny a la meua. Però
sempre ha imperat la cordialitat i
la fraternitat, principalment per-
què s'han transpassat les fronteres
de la intolerància del fanatisme.

La gran majoria de nosaltres
no hi serem aquí si no haguessim
viscut per l'arribada dels nostres
avantpassats. També ens hem
creat amb persones que no tenen
la nostra cultura, i aquí insistint
amb el llenguatge. Perquè amb
els països de les escoles, allà s'hi
pot arribar a parlar tres o més
llingües. És més recurrent: ca-
talà, francès, espanyol i portu-
guès.

Per això és important obrir la
ment i entendre que hi ha edu-

cacions, dogmes o formacions
diferents que s'han assentat al
nostre país. I les són iguals d'im-
portants i s'han de respectar, en-
cara que amb excepcions. El tri-
pleix. No podem prendre que
certes cultures "extremistes" si-
guin acceptades al s'atempen
contra la vida de les persones o
animals, tant físicament com
moralment.

Inclou si volem fer més prim-
cials paríquets gaudix d'una
cultura pròpia. Per exemple, la
Mare de Déu de Canòlics és una
tradició arrelada a Sant Jaume de
Lluvia, mentre que la festivitat de
Sant Pere del Serar en professa a
Ordino. Ho hem segut que en
aquestes festivitats hi participen
ciutadans d'altres paríquets. I
això és el que en referència, la in-
clució de persones que no for-
men part d'un indret no se cele-
bra una tradició o festivitat és
simbòlic de riquesa social.

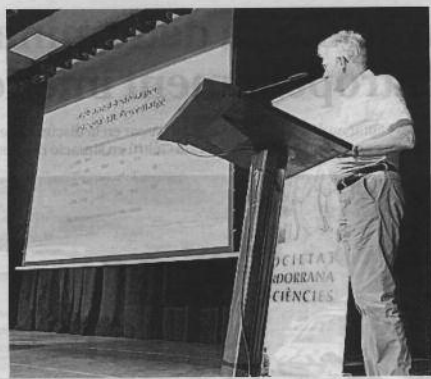
A tall de catòlics, crec que és
fruitós que dins la societat andor-
rana hi emani gent amb cul-
tures diversificades. Ens enri-
quem i innouem i el
segurament no en som del tot
conscients. Ara bé, tampoc po-
dem deixar de banda ni menys-
tar la cultura andorran. Al fi-
nal, serem parlant de tradicions
no-estranyes que ens han portat a
ser qui som i que aspectes com
la globalització no poden alterar.
Cal tenir present que totes les
cultures poden conviure en per-
fèctia harmonia perquè Andorra
és un país modern, tolerant i ma-
dur.

**ANDORRA HA VISQUIT UNA
FORTA EVOLUCIÓ A L'ALÇA
PEL QUE FA AL SEU VOLUM
DE POBLACIÓ**

fronteres amb els països veïns
són molt estretes. A part d'això,
la cultura es troba fortament re-
lacionada amb el lloc de natei-
ment o de residència d'un ma-
teix.

Aquest fet pot desembocar en
dos vessants pel que fa a l'opinió
sobre si és fruitós que a Andorra
hi hagi una gran barreja de
cultures. D'una banda, els qui
defensen que és un aspecte
positiu perquè, d'aquesta mane-
ra, ens impregnem d'altres pen-
saments i descobrim noves cul-
tures. D'altra banda, els que
pensaran que aquest fet ens
allunya de la cultura andorran.

Tal com destaca el departa-
ment d'Estadística, el 2018 al
Principat residien persones de
diverses nacionalitats tals com
l'andorrana (48,6%), l'espanyola
(25,1%), la francesa (4,4%), la
portuguesa (1,2%) i d'altres
(3,7%). Aquestes dades són in-
cites a aprofundir en la nostra re-
flexió. El fet que el nombre dels
nacionals andorrans no sobre-
passi la meitat de la població de-
termina que el país es troba for-
tament diversificat pel que fa a



LA TRIBUNA

L'educació intercultural a Andorra

A la Diada Andorrana de l'UCE vam poder reflexionar sobre aquest concepte



RESMA PUNJABI
Psicòloga i mestra

En el marc de la 33a jornada andorrana "Andorra i multiculturalitat" dins dels actes de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) celebrats el 22 d'agost passat, vaig tenir l'oportunitat de reflexionar sobre el concepte de multiculturalitat no només des de la meua vessant de mestra i psicòloga sinó també des de la meua experiència personal com a originària de l'Índia i que porta tota la vida al país.

Així, el primer que vaig fer és preguntar-me què pot aportar una hindú nascuda a Barcelona, escolaritzada en el sistema francès i després en l'espanyol i que ha treballat com a mestra en l'escola andorrana, i també s'ha format com a psicòloga, sobre educació intercultural a Andorra?

La veritat és que més enllà del que he pogut aprendre en la meua formació com a psicòloga o com a mestra, la meua pròpia existència de vida m'ha plantejat una sèrie de situacions en les quals m'he pogut sentir igual de discriminada com d'acollida i d'estimada.

En aquest context, l'educació

L'EDUCACIÓ QUE HE REBUT TANT A L'ESCOLA COM A CASA, EN OCASIONS, HA PERPETUAT MICROCACISMES

que he rebut tant a l'escola com a casa, en moltes ocasions, ha perpetuat microcacismes i ha fomentat la discriminació positiva allunyant del que hauria de ser la integració i l'acceptació incondicional independentment de la raça i la religió. Malgrat això, em sento molt afortunada de poder haver viscut aquestes experiències que alhora em permeten fer una reflexió profunda que per la cultura dominant podria resultar esgotadora alhora que inútil.

I el que acabo d'expressar justament en la darrera frase del paràgraf anterior és això, un microcacisme, dels quals he sigut víctima però dels quals jo també soc artífex ja que d'això no se'n salva ningú. La percepció que existeix una cultura dominant porta de manera implícita que hi havia una cultura secundària o submissa. Per tant, si això és així, em puc sentir molt afortunada dient que fer una reflexió pot resultar esgotador o inútil per a la

@ResmaPunjabi

cultura dominant.

Precisament, això és el que no s'ha de permetre organitzant esdeveniments sobre multiculturalitat, explicant les adaptacions, o les iniciatives que fan en un lloc determinat per acollir les diferents cultures ja que això, és associar-los allò que és diferent, és a dir que no és semblant al que predomina. I aquest és el cercle viciós on fàcilment et pots sentir atrapat sigui de la cultura que siguis.

Aquest cercle viciós es comença a formar quan a l'escola, alguns nens tenen tot el protagonisme per celebrar el dia de la diversitat o el dia de Portugal o el dia de l'Índia. L'hindú o el portuguès se sent diferent, i la resta de la classe no entén perquè alguns nens i nenes tenen el seu dia especial. Aquesta experiència la vaig viure amb certa il·lusió a l'escola francesa d'Andorra, però de la qual també recordo la meua mare, tota indignada, recal·lant que a l'escola se'n riurien del meu vestit o com deia jo, de la meua disfressa. Potser des d'una visió basada en l'educació intercultural, els nens i nenes haurien d'haver après els elements característics de la cultura índia o portuguesa des d'una perspectiva integradora, respectant la seva condició de nens

que encara no tenen prejudicis ni estereotips però sí són curiosos i oberts a experiències noves.

Aquest episodi certament em va marcar i, per això, durant la meua formació en ciències de l'educació vaig decidir que si algun dia era mestra lamentaria la percepció de la diversitat com un valor no com una diferència.

L'ESCOLA TÉ UNA RESPONSABILITAT INGENT EN LA FORMACIÓ HUMANA I EN TRANSMETRE CONEIXEMENTS

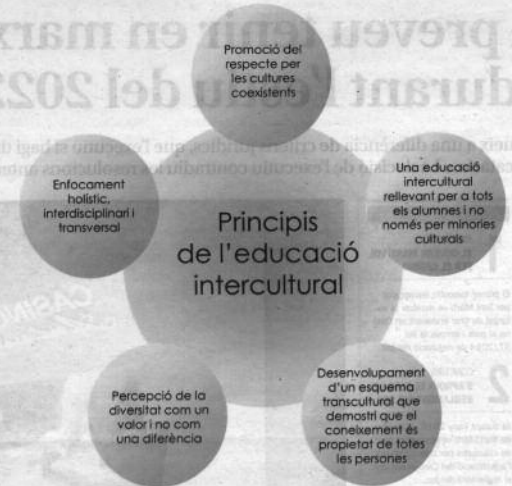
De forma anecdòtica, explicaré com en el meu primer any exercint de mestra, la meua classe de maternal va pintar el seu autoretrat en tota la gamma de colors marrons possible, a diferència de la classe del costat en la qual es va escollir el famós "color carn". Va ser curiós veure els autoretrats penjats al passadís de les dues úniques classes de maternal d'aquella escola, semblava que en una, tot i no representar la realitat, havien congregat a tots els nens i nenes del mateix tot de pell i en l'altra tots els que no encaixaven dins del

"color carn".

D'una forma o altra, l'escola té una responsabilitat ingent en la formació humana i en la transmissió de coneixements. A vegades, aquesta comesa s'escapa de les mans d'alguns professionals, no perquè no se sentin compromesos amb la causa, sinó perquè es troben en aquest cercle viciós en què perpetuen microcacismes sense adonar-se'n.

La inclusió és una lluita constant que implica a tots i totes. L'educació és l'agent clau que ha de partir d'un enfocament holístic de forma transversal i interdisciplinari per afavorir la comunicació i la convivència i el respecte davant de tot.

El context actual és propici per evitar que es generi aquest cercle viciós ja que estem vivint un moment on la globalització ens facilita l'intercanvi social i cultural. Una Andorra oberta al món significa autènticament, formes de fer i de ser diferents, acceptació i intercanvi incondicional. El moment de fer visible les diferències és del segle passat, ja fa temps que això s'hauria de normalitzar i gran part d'aquesta funció es troba en l'educació i com les persones transmeten els seus pensaments perquè no acabin sent estereotips encoberts o microcacismes.



LA TRIBUNA

De la culturalitat a la multiculturalitat

Jo l'he mamada del tarannà dels meus pares, pagesos de pura sang



MOSSÈN
RAMON
DE CANILLO

Avui començo amb una anècdota. Una anècdota, a les colònies "De la mantanyera a l'alliberament", entra al cau mossèn per dir-me amb un to nacionalista andorrà:

"La meua mare és argentina, el meu pare, francès i jo he nascut a Andorra".

La felicitó: "Quin goig haver-vos pogut trobar tots tres a Andorra. Estima el nostre país!"

I següent amb un agraiement: Gràcies, Societat Andorrana de Ciències, de convidar-me a parlar dins el marc de la Universitat Catalana d'Estiu d'un dels temes que més m'entusiasma: "Andorra i la multiculturalitat".

Epítol per a la meua. Agenda els més dursats pensaments.

Jo he mamat la multiculturalitat del tarannà dels meus pares, pagesos de pura sang de la plana d'Ugeüll, "Treballa. No vulguis que et regolin res. El que compta és la cultura de l'esforç", sovint el meu pare em sermonava. I la meua mare, amb l'aigua més cristal·lina de la tendresa,

LA REGLA DE JOC DINS DE LA PLURALITAT ERA L'ESCOLTA, EL RESPECTE I EL COMPROMÍS

completava: "Estima la terra on vius". Els dos practicaven la multiculturalitat: el meu pare al café del lanet entre partida i partida de botifarra intercambiant maneres de cultivar la terra amb el Jep, el Roc, l'Armany... i la meua mare portant planters de flors de Bellecraire a Canillo, i de Canillo a Bellecraire gràcies a les generoses veïnes Celestina, Matilde, Lola del Toni... El mot *cultura* prové de cultivar, llaurar, passar el cultivador, adobar la terra, sembrar, regar i recol·lectar.

El bisbe lligés i em va nomenar, l'estiu de 1966, mossèn de Canillo. Ben de pressa vaig ser conscient que si no conèxia la cultura d'Andorra, no la podria estimar i fer estimar. Em vaig apuntar al moviment CAMIC (Campament del M. i. Consell).

M'acull el gran mestre i creador del CAMIC Pere Cintiari, i em va regalar el seu llibre *Andorra, el meu país per ajudar-me a ser un bon andorrà*. Amb el seu campament vaig poder conèixer les muntanyes, les llegendes, les institucions... fins i tot, aprendre a fer nos ferrats a la flosa.



L'altra escola fou el Grup del Dijous, nom aconfessional. Saura, Escoda, mossèn, Maica, Agustí... fins a una quarantena de participants. La regla de joc dins la pluralitat era l'escolta, el respecte i el compromís de fer país per damunt de partits comunistes, socialistes, catòlics, sense credo.

El Grup Antropos de Pintar, Obach, Vila i el CES de Duró, madame Aleix, Garcia i Canals completaren la meua cultura andorrana dins d'una multiculturalitat. Gràcies a ells, vaig escolar el Director del diari *Le Monde* a la sala d'actes de la Caixa de la plaça Rebés. Aquesta és la conclusió: "No puc estimar les altres cultures si no conec i estimo l'andorrana, i no puc estimar la cultura andorrana sense estimar totes les altres cultures."

Servir és aprendre a conviure. Dela el General De Gaulle: "Amb una setmana de convivència residencial practicant l'esport i tallers de diàleg aixecarem la França deprimida per la Segona Guerra Mundial". L'UCEPA, que AINA acull cada mes de febrer, moviment reimpulsat pel

qui fou el primer Príncipe francès que visita Andorra, en

BASTIM AINA EL JUNY DE 1982. LA CASA FA LA CONVIVÈNCIA I LA CONVIVÈNCIA FA LA CASA

dona fe.

Bastim AINA. La casa fa la cultura i la convivència fa la casa. Amb una motxilla a l'esquena pujant als cims andorrans les cultures esdevenen una sola cultura. Les classes socials, els parroquialismes, els quatre ensenyaments... es diuen A i d'amistat, I d'igualtat, V de noi i noia per ser el que un és i A d'Andorra, és a dir "AINA".

El 19 de juny de 1982, en beneir i inaugurar AINA, es va profetitzar que "AINA serà una grandalla viva en totes les èpoques de l'any." (Antoni Casal, cònsol major de Canillo); "AINA demostra ben palesament que Andorra evoluciona favorablement envers un interès pels in-

fants del País..." (Òscar Ribas, cap de Govern); AINA serà una llar nacional andorrana..." (Joan Martí Alanís, bisbe Copríncep).

La dolça Mare de Déu de Meritxell, protectora de tots, la meua Confident, és AINA com a obra social, lídica i educativa. Gràcies a l'agermanament amb la Mare de Déu de Sabart, patrona de l'Àrieja, a la rita Mariana Lourdes, Torreciutat, Pilar, Montserrat i Meritxell, als congressos de Santuaris de Catalunya i Balears, cada any a la primavera, i els d'Espanya, tots els anys a la fardor, i els Mundials cada sis anys, Meritxell ofereix la cultura andorrana i s'embaixada de les altres germanes... perquè com va escriure Antoni Morell en l'article *Civisme i Educació*, "la cultura, el civisme és començar a aprendre en el mateix ventre de la mare. I després no és cap altra cosa que continuar... Cultura, civisme, sí, però per ser cívic hauríem d'aprendre tot jo el primer - a ser persones. Oï?"

Què us semblaria interioritzar aquesta pregunta, cada un de nosaltres...? Quina seria la post-resposta?

LA TRIBUNA

El repte de la interculturalitat al nostre país

La globalització fa que les societats estiguin compostes per persones d'origens diversos



JOAN MICÓ

Quan es parla de diversitat cultural, el primer que s'ha de dir és que és un procés irreversible: totes les dinàmiques que comporta la globalització fan que en el futur totes les societats estiguin compostes cada cop més per persones d'origens molt diferents.

En parlar d'integració a les societats modernes, el model assimilacionista i el model pluralista (multicultural) han presentat limitacions: el model assimilacionista en no reconèixer la diversitat cultural en l'àmbit públic pot conduir a la marginació o exclusió d'alguns grups (l'exemple dels disturbis a les banlieues és paradigmàtic), mentre que el model multiculturalista es critica perquè pot afavorir processos de segregació amb la creació de societats paral·leles i separades (que poden portar a la formació de guetos) que limiten la cohesió social.

En canvi, el model intercultural entén la integració social com un procés d'interacció, d'adaptació mútua, que es produeix al llarg del temps i que comporta canvis en ambdues parts (la població autòctona i la immigrada),



UNA CONDICIÓ BÀSICA PER A LA INTERCULTURALITAT ÉS QUE TOT HOM TINGUI ELS MATEIXOS DRETS I DEURES

S'ha de tenir en compte que una condició bàsica per a la interculturalitat és que les persones immigrades tinguin exactament els mateixos drets i deures que la resta de la població, on no totes les cultures tenen la mateixa valoració. S'ha de dir que en l'actualitat no hi ha cap país que sigui plenament intercultural, però sí situacions més o menys interculturals.

A Andorra, Dolors Coma i haanjo Pujades ens alertaven ja fa més de vint anys de les línies que seguen la societat andorranesa (l'econòmica, la política i la social), a les quals podem afegir factors de cohesió, que ens apropen a la interculturalitat. Així, el mercat de treball està força dualitzat, on hi ha clarament dos sectors molt diferenciats, el segon primari, amb bones condi-

cions laborals i on se situen la major part d'andorrans (i persones amb més formació), i el segon secundari, amb pitjors condicions laborals i amb moltes dificultats de conciliació de la vida laboral i familiar. Com a factor cohesionador s'ha de dir que el gran creixement econòmic del país ha proporcionat l'oportunitat que moltes persones que treballaven al segon secundari hagin passat al primari. A més, la molt bona entrada al mercat laboral de les persones nascudes al país (siguin fills d'andorrans o no) ha estat generalitzada i continua sent un dels principals èxits del model andorrà d'integració.

Hi ha una segmentació política clara, puix que a les darreres eleccions del 2019 van tenir dret a vot prop del 41% de les persones de més de 16 anys que habiten al país. La conseqüència més evident és que el sistema polític no s'adapta a tota la població del país, sinó a una part, que en general és la que té millors condicions de vida. En tot cas, entre els andorrans cada cop hi ha més diversitat, ja que de les persones que voten, un 40% no han nascut a Andorra, i quasi la meitat dels que han nascut al país no reben cap dels dos pares amb nacionalitat andorranesa.

De tota manera, el sistema d'acces a la nacionalitat per anys de residència té limitacions, ja que prop del 65% de les persones

que fa més de 20 anys que resideixen al Principat no es fan andorranes, i la primera causa per no fer-ho és la renúncia a la nacionalitat d'origen. En totes les enquestes fetes des del CRES demanant sobre aquesta qüestió la major part dels andorrans estarien a favor del reconeixement de la doble nacionalitat, així com la reducció del nombre d'anys de residència necessaris per poder accedir a la nacionalitat.

La segmentació social és conseqüència de les altres segmentacions i del creixement migratori per onades, i el seu resultat és el diferent prestigi social amb relació a l'origen. Una prova de l'existència d'aquesta piràmide social és com estan arrelats en l'imaginari col·lectiu de la població estereotips sobre la major part dels grups nacionals que conviuen al nostre país, tot i que aquests estereotips no han passat a prejudicis que hagin portat a conflictes greus entre les diferents comunitats nacionals.

Un factor molt interessant del nostre model és que la immigració no es veu com una amenaça,

al contrari que passa en els països del nostre entorn, tal com es demostra a l'enquesta de l'Observatori en repèdies onades. És més, dins del nostre imaginari col·lectiu, la immigració es relaciona amb la modernització i el benestar del país, com un fet consubstancial a l'Andorra actual.

És molt important que hi hagi factors culturals cohesionadors, que en el cas de la nostra societat és l'aprenentatge i la utilització del català. Com a fet positiu, encara que en molts àmbits socials del país no és la llengua majoritària, pràcticament la totalitat de la població considera que és molt important que els seus fills l'aprenguin i l'utilitzin, com a símbol d'identitat i per ser un element clau de mobilitat social ascendent.

De cara al futur, sembla clar que un dels reptes principals és assumir la interculturalitat com un altre signe d'identitat del nostre país. Aquest fet no ha de significar la renúncia als trets identitaris tradicionals, sinó més bé assumir la barreja existent com un fet positiu i cabdal per entendre la nostra societat.

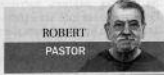
L'Andorra actual és el resultat de l'esforç de tots, dels que estaven aquí i dels que han vingut a quedar-se. Aquesta barreja ens ha enriquit com a societat. Tots nosaltres n'hauríem d'estar orgullosos.

L'ANDORRA ACTUAL ÉS EL RESULTAT DE L'ESFORÇ DELS QUE ESTAVEN AQUÍ I DELS QUE HAN VINGUT

LA TRIBUNA

Tradicions

Tot i que no tan massives, Sant Valentí torna a provocar debats sobre celebracions



ROBERT
PASTOR

Un Robert Lizarte encara molt més jove, recordava abans d'explicar els projectes dels organitzadors del Carnestoltes de la anys una dita encampadana, sens dubte hiperbòlica: "Més val matar un home que perdre una tradició." El que passa és que no tot hom recorda els costums i les dates tradicionals d'aquestes Valls.

Deia el professor Delgado en la Diada d'Andorra a la universitat d'estiu de Prada, però celebrada frontera endins, que ja no queden, si no és a territoris gairebé verges, cultures nacionals pures, totes empetrades d'altres d'altres que han imposat nostres importades. I així podrien parlar de contraposicions com ara Halloween i Castanyada, del Pare Noel o els Reis o, mirant el calendari d'avui, de Sant Valentí i Sant Jordi, en aquest cas no coincidents en la mateixa data, però causa de més d'una discussió de parella, sobretot amb cada membre de nets diferents.

Deien feia anys que atò de Sant Valentí era un invent important dels Estats Units pel responsable d'una cadena espanyola de grans magatzems, amb bona visió estrictament comercial. Com diuen també que la icona original del portador de regals la nit de Nadal es presentava vestit de verd, i el canvi a vermell va ser cosa d'una marca mundial de refrescos.

Fins i tot les tradicions més o menys autòctones es transfor-



QUAN LA PANDEMIA HO PERMETI, TORNAREM A CELEBRAR LES DIADES COM HO FÈIEM ABANS

men. Com ha passat amb el ball de Tossa –també d'Encamp– adaptat a una versió políticament més correcta, ara que forma part de la candidatura a patrimoni immaterial de la humanitat de la Unesco, juntament amb les representacions d'Ordino i de diversos indrets de la Catalunya nord.

I ja que parlem de carnestoltes, cal fer esment de la sensibilitat dels dos corseus, amb esdeveniments i costums nacionals. En aquest cas, i en plena actualitat, hi ha la imatge dels arlequins

d'Ordino en un segell de La Poste.

Actualitat d'uns carnavales que, inevitablement, també han estat afectats per la pandèmia. Sense rucs pels carrers, amb concursos de disfresses i representacions que s'han pogut mantenir generalment virtuals, a les xarxes socials.

I és que, tot i les importacions, hi ha costums andorrans que es mantenen, tot i que potser són de rang menor. Algun fins i tot pot sorprendre els visitants o nous-nats. Un d'aquests consisteix a sintetitzar el nom de la capital en "Andorra" a seques. Qui no ha escoltat dir "vaig -o vas, com a pregunta- a Andorra".

Un expressió consolidada en el "clípol", que de pujada –o de baixada a Sant Julià– porta el rètol indicatiu de la parròquia corresponent de destinació, però que al

retorn es pot llegir només la paraula "Andorra". Situació paradoxal, perquè als vehicles de recorregut intern per la capital hi ha ben destacades les inicials LV, per "La Vella".

Importades o no, quan la situació sanitària ho permeti cadascú i cadascuna tornarà a celebrar les diades especials com ho feia abans, amb el significat i la data que ha conservat des dels seus llocs d'origen, que ha adoptat tot seguint la tradició local, o encara millor, totes dues.

I si no, recordeu la quantitat de llars on, si hi ha la possibilitat, passa primer Sant Nicolau o el seu hereu internacionalitzat, i uns dies més tard els Mags de l'Orient.

Al cap i a la fi, en atò de les celebracions, com deia el vell esloèneg publicitari, "dues millor que una".



La Diada andorrana de la UCE es farà al país

Tractarà sobre la multiculturalitat a Andorra i tindrà lloc al Palau de Gel de Canillo

Opinió

Editorial

La Diada andorrana a la UCE es farà per primer cop a Andorra

Com és habitual, la Diada andorrana a la UCE es farà per primer cop a Andorra...

El tema elegit per enriquir és el de la multiculturalitat...

La Diada andorrana a la UCE es farà per primer cop a Andorra...

Nacional

Pàgines 6 a 10

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

La Diada andorrana tindrà lloc al país per primera vegada en 33 anys

Es desenvoluparà al Palau de Gel de Canillo i el tema que s'hi tractarà és la multiculturalitat a Andorra

La Diada andorrana de la UCE es celebrarà a principis d'agost, al Palau de Gel de Canillo...



De dreta a l'esquerra: Joan Miró, Juli Peña i Manuel Delgado.

Presenten «Economia circular i Andorra»

Presenten «Economia circular i Andorra»

La UCE i el llibre presenten la Diada andorrana...

Delgadi i la del secl XXI, Joan Miró, en la mateixa línia, que tot i que cada any s'entregui, el material sempre es crea a l'Institut Nacional...

ponents presencials destacats

JULI PEÑA AMONTEDE DIRECTOR DEL CENTRE DE RECERCA BIOLÒGICA I GENÈTICA D'ANDORRA



JUAN MICO SODOLINI DIRECTOR DEL CENTRE DE RECERCA BIOLÒGICA I GENÈTICA D'ANDORRA



MANUEL DELGADO DIRECTOR DE INVESTIGACIÓ A LA UNIVERSITAT DE BARCELONA



CASTELLERS D'ANDORRA O COM INTRODUIR UNA NOVA ACTIVITAT CULTURAL?



MIQUEL CAÑUTXIN CONSELLER MAJOR, CONSELLER DE CULTURA I PROMOCIÓ TURÍSTICA



JAIEL POZO I ABOUACRYBA MEFRIHANA I EDUCADOR



LA FESTA DE LA DIVERSITAT CULTURAL D'ANDORRA I LA VELLA



SALUT MENTAL I MULTICULTURALITAT D'ANDORRA



SEMGLESAOS D'ANDORRA



CATALAN SUMMER UNIVERSITY

The Andorran Day will take place in the country for the first time in 33 years

It will take place at the Palau de Gel in Canillo and the topic will be multiculturalism in Andorra

EL PERIÓDIC ENCAIP
@PeriòdicAND

The 33rd Andorran Day of the Catalan Summer University (UCE) will be held next Saturday, August 22, with the collaboration of Forces Elèctriques d'Andorra (FEA) and the Ministry of Education and Higher Education. For the first time in the institution of the Ice Palace of Canillo. All previous editions had been held at the Liceu Renouvier, located in Prades de Conflent, France. The cause of the change of location has been the Covid-19, which has made it impossible to adapt the available spaces to the participants of the Day. In this sense, the Andorran conference will be unmarked from the UCE, which will develop a parallel initiative at the Pau Casals Cross-border Studies Center in Prades.

However, the president of the Andorran Society of Sciences (SAC), Angels Mach, explained that it seemed more prudent to be able to carry out the Andorran Day in the country and remarked that it is prepared as a specialized day equally. We have the program closed, we already plan to have fewer face-to-face presentations and more non-face-to-face presentations written or in video. In this sense, the president of the SAC stated that the program has 12 face-to-face presentations, three with video and 13 that will not be face-to-face. Then all of them will be collected in a book.

The theme that will define the day and on which its activity will be developed is: «Andorra and multiculturalism». In this sense, Mach considered that "it is a subject on which Andorra can contribute a lot because, apart from having its own culture and tradition, which has been maintained over the centuries, we have had the contribution of many people who live here and who come from other places. In the program, for example, we have people who have come from South America, Africa, China or Great Britain." Thus, she specified that the idea is to treat multiculturalism from the point of view of newcomers, but also valuing the contributions in the cultural field that they have made in the country and what this means in a positive sense for Andorra: "it's a bit of a kaleidoscope to see what stage we are in Andorra at the moment."

Among the speakers who make up the face-to-face program that will take place within the framework of the Andorran Day, Angels Mach highlighted the participation of the psychiatrist Joan



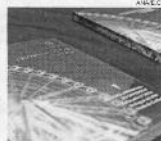
The speakers who presented the 53rd edition of the Andorran Day.

Obiols, the anthropologist Manuel Delgado and the sociologist Joan Mico.

DIADA ALSO ONLINE According to the president of the SAC, in relation to the measures taken to prevent the spread of Covid-19, the whole Diada will be recorded and edited in conjunction with the virtual presentations in order to put the full content

of the day on the internet. Mach explained in the same vein, that although it is recorded every year, the material is always transferred to the National Archive so that those who could not be there and wanted to see it or check a specific paper, could go there and do it. This time, however, we thought it would be worthwhile to offer the recording of all the capsules in a more accessible way.

In the same vein of prevention against the coronavirus pandemic, the president of the SAC explained that the public will be restricted. In this sense, although the room where the day will take place has an initial capacity for 300 people, during the occasion there will be a maximum capacity of 40 people, counting the speakers, who must reserve a place before to go there.



Book cover

They present «Circular economy and Andorra»

EL PERIÓDIC ENCAIP

During the presentation of the 33rd edition of the Andorran Day, the book corresponding to the day of the previous year was also presented and contains all the papers that made it up. The theme of the 32nd edition of the Andorran Day was: «The circular economy and Andorra» and the book presented has received the same name. According to Marta Fonolleda, director of the Andorran Higher Education Quality Agency (AQUA), who was in charge of presenting the book, we chose the topic of the circular economy because we

The book contains the papers of the 32nd Andorran Day

believed it was very relevant in the context we are in, this year we have been able to see it, it was an issue that institutions, administrations and citizens began to talk about. The circular economy is one of the tools we have to move towards a more sustainable society but one step further.

She added that "last year we discussed this concept within the framework of sustainability in Andorra. We talked about the foundations of the concept, what the circular economy means, how it is theoretically framed, experiences already being made in Andorra, challenges, things we have left to do, but also opportunities, things that will help us the circular economy in an environment like ours, so small."

outstanding face-to-face speakers

JULI PEÑA TECHNICAL ARCHITECT AND PRESIDENT OF THE CASTELLERS OF ANDORRA



«CASTELLERS D'ANDORRA OR HOW TO INTRODUCE A NEW CULTURAL ACTIVITY»

JOAN MICO SOCIOLOGIST AND DIRECTOR OF THE SOCIOLOGICAL RESEARCH CENTER (CRÉS)



«THE CHALLENGE OF INTERCULTURALITY IN MODERN SOCIETIES. IN THIS CASE OF ANDORRA»

MANUEL DELGADO ANTHROPOLOGIST AND TEACHER AT THE UNIVERSITY OF BARCELONA



«A NATION, A CULTURE? MULTICULTURALISM AND NATIONAL CULTURE»

MIQUEL CANTURRI SENIOR COUNSELLOR, COUNCILOR OF CULTURE AND TOURISM PROMOTION



«THE CELEBRATION OF THE CULTURAL DIVERSITY OF ANDORRA LA VELLA»

JOAN OBIOLS PSYCHIATRIST



«MENTAL HEALTH AND MULTICULTURALITY OF ANDORRA»

JAEL POZO AND ABOUBACRY BA VETERINARIAN AND EDUCATOR



ANDORRAN SENEGALESE»

La tribuna

Andorra i la multiculturalitat

Davant un tancament identitari i cultural, cal obrir els ulls i la ment a la realitat feta d'intercanvis i imitacions

ARTICLA

Poli Solé



Si abraçar (o ser abraçat per) una altra cultura defineix el fet multicultural, la multiculturalitat avui és un element característic més de la societat humana.

Segui per domini (territori conquerit), per necessitat (emigració, per negació econòmica), per voluntat o aventura (administració, per influència contagi cultural) o per altres interessos, no queda cap racó del món que no sigui multicultural.

L'efecte per prevaldre, dominar o ser una primera potència, les friccions, la sobreproducció i les migracions, el comerç internacional, la globalització, els canvis de comunicació i internet, són els principals agents d'aquesta multiculturalitat o cicle inevitable en l'evolució de la societat humana.

Defugir la realitat, perquè no ens agrada, no ser conscients de la seva condició cíclica i no capir la posició en la qual ens trobem dins del cicle, no és el millor per a fer la feina i mirar d'adaptar-se als canvis que són inevitables i ja són aquí.

La comprensió del fenomen primer i l'acceptació, la denominació d'acció i la seva gestió encoradada, després, són el camí a seguir.

Si el fet multicultural és una realitat tan vella com la humanitat, pel desplaçament continu dels humans d'aquí i de fora, de la seguretat o de millors condicions de vida, la multiculturalitat eleva aquest fenomen a la condició de categoria.

La multiculturalitat és intrínseca al moviment.

Parlaja Terra, en si mateixa i la vida sobre seu, no han parat ni passen de moure's i adaptar-se per a viure-hi.

La desaparició de diferents espècies humanes i de civilitzacions i la barreja genètica i cultural continua i successiva de les matrius, no és la nostra més defata.

Davant un tancament identitari i cultural en el qual ens creiem, molt ro-



viure més segurs, ens cal obrir els ulls i la ment a la realitat feta d'intercanvis constant i imitació, conscient o inconscient, de l'altre, en allò que és millor.

El sosteniment i l'evolució de la humanitat s'ha caracteritzat, entre altres coses, per la seva força d'animal social, que ha fabricat grups heterogenis en equilibri, sociats, cada vegada més grans.

La comprensió, tolerància, acolliment i respecte de l'altre, dels seus deures i per tant dels nostres deures cap a ell, com d'el cap a nosaltres, és fonamental per al desenvolupament i sostenibilitat de la nostra societat, a l'escaia o a nivell que sigui.

Els beneficis a mig i llarg termini, per les forces obtingudes de la imitació s'han d'imposar intel·ligentment als petits guanys, a curt termini, obtinguts per l'aïllament i els pors de la desunió.

El futur, inevitablement, continuarà sent de moviment i per tant de barreja i potser més accelerada.

La multiculturalitat doncs no hauria plantejar-se com un problema que ens ha d'afèir, sinó una oportunitat per a veure uns més fets.

Si el fet multicultural és una realitat tan vella com la humanitat, la multiculturalitat eleva aquest fenomen a la condició de categoria

Nòrde, com a individus o col·lectius, implica sortir de la matèria en que ens hem forjat obtingos al·lèria per a ser reconeguts com a tals.

En aquesta obertura total i imprescindible per a existir com a tals, però, ens cal mantenir, preservar i fer evolucionar de manera interessada positivament el nostre propi "genoma", que ens justifica com a éssers amb vida pròpia.

En això com cal tenir ben clar quin és aquest genoma, en que es fonaments, quins principis, valors i objectius, són rellevants i quins revisables i adaptables, i fer canvi, ja que tot es mou i canvia, fins i tot nosaltres.

La Societat Andorrana de Ciències ens permet de pensar sobre Andorra i la multiculturalitat, en la 34a edició andorrana de l'agost al Palau de Gel d'Andorra, a Canillo, per l'edició de l'19, el proper dissabte 22 d'agost i enmarcada en la 52a edició

de la Universitat Catalana d'Estiu de Prada del Conflicte.
Pensar-hi i participar-hi lliurement, amb les restriccions corresponents i un aforament màxim de 50 persones.

El programa previst és, com sempre, atractiu i interessant, amb un total però 13 ponències presencials per l'excelsa qualitat en la publicació altres 15 no presencials.

Amb el següent contingut: Benvinguda per Francisc CAMP i TORRES, cònsol major de Canillo; Salutació, per Jordi GASASNAS i UMBERT president de l'equip recor de la 52a edició de LUCE. Presentació per Maria FOLLADRE i RIBERA YGITA; Dominants i dominats culturals: quin espai d'expressió per les cultures minoritàries a Andorra?, per Anna WARD i ROJEK; Castellers d'Andorra o com introduir una nova activitat cultural, per Juli

PEÑA I BALBU, La multiculturalitat històrica a Andorra, portuguesa i catalana, andorranes i fora, per Josep Lluís CABALLERO; La multiculturalitat com a ritm que s'ha vist des de la prehistòria, per Anxelu HERNÁNDEZ I LÓPEZ; El repertori de la literatura cultural: a les societats modernes, el cas d'Andorra, per Joan R. MICO I IBÁÑEZ; Salut mental i multiculturalitat a Andorra, per Joan OBOLS I LLANDELLI; La festa de la Diversitat Cultural d'Andorra la Vella, per Miquel CANTURRI I CAMPOS; Una cultura, una cultura? Multiculturalisme i cultura nacional, per Manuel DELGADO I RUIZ; Corchs petits factors d'Andorra: unió, cohesió i harmonia, per Marta DEU I PEDRECOL; Difondre la cultura peruana a Andorra al món, per Lorenzo CASTILLO I SILVA; Sense gairest andorrans, per Jaume POZO I LOZANO; Abovemente, Andorra davant en un món globalitzat, per Robert PASTOR I CASTILLO; Art Camp Colors per al planeta, per Faust CAMPAMÀ I PÉREZ; Jean-Michel ARMENGOL I PETIT; Multiculturalisme i Andorra: portals, mites i respostes, per Yvan LARSA SANCHEZ; Una vikinga a les muntanyes, per Susanna GEORGI; La importància d'un projecte comú en una societat multicultural, per Alexandra GREBENNEKOVA I VOLKOVA; Identitat i multiculturalitat: Una mirada filosòfica, per Joan CUSCÓ I CLARASO; L'Andorra global i multicultural, per Reena PUNJABI; El repertori de la multiculturalitat, per Abderrahmàn EL HAMDAOUI; Un viatge personal a través del multiculturalisme mundial, per Claret ALLCARRÉ; Aprendre a coexistir, per Ramon ROSSELLI I BEIRA; Les influències multiculturals en els canvis socials i econòmics d'Andorra al segle XX, per Claudine TARKENT; L'evolució de les cultures en l'est d'Andorra, per Alex BIECHAI DARAB; Nàndanga Toronto Canillo. Crònica de 20 anys a Andorra, per Yehong Ai; Andorra i la multiculturalitat immigració adaptada, per Juan de MELLO BARROS; El camí cap a la integració cultural, per Jana KUKLOVA; Multiculturalitat i gènere, per Laia MOLINS I CENTAS; Andorra i la multiculturalitat: desenvolupament econòmic, humà i cultural, per Oliver AÍSI I SALLICHERO Clotada, per Àngels MACH I BRICH. ■



Joan Micó PONENT EN LA 33A DIADA ANDORRANA DE L'UCE ▶ Pàgina 10

«El món no va cap a una direcció d'identitat única»

10 Nacional

DISSABTE, 22 D'AUGUST DEL 2020

el Periòdic d'Andorra

«El món no està anant cap a la direcció de viure amb una identitat única»

JOAN MICÓ Ponent en la 33a Diada andorrana de la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE)

GERARD CASTILLO MPALLER
ESPAÑOL PRODIGIO

Esperanzamiento

Segons les darreres dades del Departament d'Estadística, a Andorra hi ha més persones que no tenen nacionalitat andorrana que persones que sí que la tenen. Entre aquestes, destaca el nombre de d'espanyols, portuguesos i francesos, entre moltes altres nacionalitats. D'aquí traua la ponència d'avui del sociòleg i director del Centre de Recerca Sociològica (CRIS) de l'UB, Joan Micó, a la 33a Diada andorrana de la UCE, anomenada El septè de la interculturalitat i les societats modernes. El 30 d'Andorra.

«Quina diferència hi ha entre els models d'integració, multiculturalitat o interculturalitat a l'hora de referir-se al procés que realitza una persona d'una cultura diferent de la majoritària?»

«El que s'ha estès aquí és el model d'assimilació, la persona s'adapta a la cultura de l'altre país. La seva cultura interior es deixa de banda i s'ha d'adaptar a la nova realitat. Després hi ha altres models, com el multicultural, on persones van a altres països i continuen fent la seva vida, i passa com amb els típics barris xinesos o italians, això pot crear conflictes estereotips. Per això he dit que el model més interessant és el d'interculturalitat, on hi ha un equilibri: s'assimilen les aportacions de les persones que venen de fora i aquestes persones, alhora, s'adapten al país.»

«Això pot generar canvis en les cultures?»

«Sí, la identitat mai ha sigut un concepte únic, sempre ha estat en canvi. La identitat andorrana ha anat canviant, no sempre ha estat igual, és producte d'aquestes interrelacions.»

«És Andorra un país intercultural o multicultural?»

«Andorra és un país que en pocs anys ha creixut moltíssim de població i això ha generat conflictes econòmics. I això és un factor molt important perquè una cosa positiva intercultural que té Andorra és que no té aquesta imatge negativa de la immigració com altres llocs, sinó que realitza aquesta modernització benestar econòmic amb la immigració.»

«Sempre ha estat així?»

«Fins als anys 90 es va tirar més cap aquest model d'assimilació, hi havia la por que es perdés la identitat o pròleg, es van fer polítiques molt restrictives. Primer s'ha passat per aquesta etapa i amb el creixement s'ha anat creant una societat més multicultural. Però ara, vist que el procés migratori de moltes persones es està creant una societat positiva de la immigració i això contribueix a la interculturalitat.»

«Tot i així, asequien haver-hi barreres?»

«Sí, hi ha coses que la limiten. Sobre tot una dualització en el medi laboral, amb una proporció més alta d'an-



▶▶ Joan Micó en una roda de premsa.

«Una cosa positiva intercultural que té Andorra és que no té aquesta imatge negativa de la immigració»

«El 70% de persones que viuen aquí des de fa més de 20 anys no tenen la nacionalitat perquè no volen renunciar a la seva»

dors amb millors condicions de treball i un altre grup més secundari amb uns porsors condicions, el d'immigrants. També passa en la política, així només un 40% de persones majors d'edat tenen dret a vot, encara falta molt per arribar a tota la població. Després també hi ha una piràmide de prestigi social, superant diferents onades migratòries una sobre l'altra: primer andorranos, després catalans, espanyols, francesos...

«Precisament aquesta dualitat és present en el llenguatge, quan tant al dia a dia com als mitjans de comunicació es fa una clara distinció entre persones andorranes/residents. Pot tenir això un toic racista?»

«Jo crec que no, un concepte de racista és un col·lectiu menyspreu a un altre per unes certes característiques que se li dona. Com he dit a Andorra no hi ha aquesta connotació. El que sí que és vertader és que la interculturalitat passa perquè aquestes barreres es difuminen cada cop més.»

«El percentatge de residents és major al d'andorranos. Com ha conseqüència, però, no tenen dret a política, com el dret a vot. La interculturalitat passa per regular aquesta condició i donar-li dret?»

«Sí, cal fer-se una reflexió. Però aquí hi ha un concepte important, el de doble nacionalitat. Tàl com explica a la ponència, les persones tenim ca-

«Creu que el català es troba en una posició de vulnerabilitat?»

«Jo crec que no. L'avantatge que té el català, i passa a Catalunya i Andorra, no tant a València o Mallorca per exemple, és que és un idioma de prestigi social i de mobilitat i ascendent, i això li dona força. En algunes enquestes que hem fet, no hem vist evolució negativa, jo crec que al contrari. El problema seria quan persones que venen aquí que no parlen català, no els imporia parlar-lo o no, i això als seus fills.»

«La seguretat social, i per tant la cobertura mèdica, és només accessible si s'està treballant i si es cobra el salari mínim. Creu que això suposa una travesia per les persones novvingudes?»

«A diferència d'altres països, aquí els sistemes de control funcionen molt bé. La majoria de persones que venen aquí la fan amb un permís de treball dins la seguretat social. Andorra és molt difícil viure sense papers. La tributació del país és que ha anat creixent i s'ha anat creant feina.»

«Andorra és il·legal demanar al·moines pel carrer o la venda ambulants. Això pot dificultar l'estada de persones estrangeres, si no poden trobar feina i no tenen alternatives?»

«Quin parlem d'Espanya o d'altres llocs, hi ha moltes persones que passen la frontera i que es queden a viure-hi, i tenen una sèrie de drets, es poden censar, demanar ajudes o anar als hospitals. Andorra és tan petita que això no està regulat amb la qual cosa sí hi ha una persona que demana i no és resident a Andorra ha de marxar del país. No és la solució, però és el que està passant.»

«Lavors, amb la dificultat que poden trobar persones de regularitzar la seva estada, pot passar que la cultura que s'estigui creant aquí sigui predominantment occidental, dels països del costat?»

«No es ben bé així. A Andorra hi ha un volum important de persones que han vingut del Marroc o de les Filipines, per exemple, o ara cada cop hi ha més latinosamericans, això obre un debat sobre la distància cultural. En treballa que hem realitzat, hem arribat a la conclusió que aquest no és el factor més important aquí.»

«Andorra és un país amb una gran tradició religiosa, com es pot veure ara amb el pos de l'Espelús o el Capricornat. Això dificulta la integració d'altres cultures o religions?»

«Una cosa és la part institucional però dintre la constitució hi ha llibertat de religió. En els nostres treballs hem observat que és més assumit el respecte a altres religions. Hi ha recel a la religió musulmana, com a altres societats europees, però no directes ser estereotips. Però en general hi ha molt respecte, i cada cop n'hi haurà més.»

ANDORRA a pàgina 7

La Diada d'Andorra a la Universitat Catalana d'Estiu tindrà lloc al Palau de Gel



Àngels Mach

Concepció de diversos ètaps durant la Fira d'Iniciació a la Universitat Catalana d'Estiu. Mach assumeix per 1r i 2n anys per tercera vegada el 10 d'agost la direcció de la Fira.

06/08/2020

ANDORRA | 7

BONDIA | DIJOUS, 6 D'AGOST DEL 2020

Universitat Catalana d'Estiu

La Diada s'estrenarà a Andorra

Serà el 22 d'agost al Palau de Gel, amb dotze ponències presencials sobre la multiculturalitat

Agències ANDORRA LA VELLA

La 33a Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) tindrà aquest any per primera vegada lloc al Principat i sota el lema *Andorra i la multiculturalitat* serà el 22 d'agost a l'auditori del Palau de Gel de Canillo. Al llarg de tot el dia hi ha previstes dotze ponències presencials, el passat de tres d'enregistrades i tretze més de no presencials però que seran emeses en directe per videoconferència.

Segons va explicar ahir la presidenta de la Societat Andorrana de Ciències (SAC), Àngels Mach, "estem en espera que el ministeri de Salut ens confirmi quantes persones podran venir de públic, ja que a l'espai hi caben fins a 300, però ara mateix per qüestions sanitàries tenim limitat l'aforament a 40 assistents". Es pot reservar plaça des d'ara mateix, tot i que es permetrà entrar a l'auditori mentre no es completi l'aforament. En



La presentació de la jornada va servir també per posar en circulació el volum que recull les ponències de l'any passat.

qualsevol cas, tota la jornada serà enregistrada perquè qualsevol pugui veure posteriorment les conferències.

Respecte de la temàtica d'aquesta edició, segons Mach es pretén projectar "un calidoscopi sobre la diversitat cultural

de la societat andorrana", a partir de l'experiència que aportaran un nombros grup de persones de diferents nacionalitats que viuen al país.

La decisió de traslladar excepcionalment la diada andorrana de l'UCE al país es deu a

l'emergència sanitària provocada per la pandèmia de la Covid-19, que ha obligat a impartir de manera virtual totes les classes i activitats que l'UCE oferirà del 16 al 23 d'agost des de Prada de Conflent. Com recorda Mach, tota l'activitat de

l'UCE es durà a terme a la seva seu, però serà retransmesa per streaming. Entre els gansos mediàtics d'aquesta edició hi ha l'expresident de la Generalitat, prófug de la justícia espanyola i fugit a Bèlgica, l'actual president, Quim Torra, president que el Suprem espanyol revetia la sentència que el va inhabilitar, i també el vicepresident, Pere Aragonès.

L'aforament està de moment limitat a 40 persones però la jornada s'enregistrarà

La presentació de la jornada d'aquest 2020 també va servir per presentar el llibre que recull totes les ponències de l'edició de l'any passat, que va tenir l'economia circular com a eix central. Segons l'assessora territorial de l'UCE a Andorra, Marta Fonolleda, "els últims anys s'ha anat movent en el reciclatge, però l'economia circular ens fa fer un pas més".

ENTRAR REGISTRAR-SE CO'STELLA



NOTÍCIES EDITORIAL ENTREVISTES OPINIÓ HEMEROTECA CARTELLS

Societat Economia Política Successos Cultura Esports Vist i no vist Météo

16/08/2020



Un moment de la presentació del llibre 'L'economia circular a Andorra' i de la 33a diada andorrana a l'UCE.

06/08/2020 14:34

La diada andorrana de la UCE se celebrarà per primera vegada al Principat amb la multiculturalitat com a eix central

Escrit per: Agències / Foto: E.C.

La 33a diada andorrana emmarcada en la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) se celebrarà per primera vegada al Principat. Enguany, la jornada de conferències tindrà per tema "Andorra i la multiculturalitat". Es realitzarà el 22 d'agost a l'auditori del Palau de Gel de Canillo. Al llarg de tot el dia hi ha previstes dotze xerrades presencials, el passat de tres ponències enregistrades i tretze no presencials que seran en directe per videoconferència. Segons ha explicat la presidenta de la Societat Andorrana de Ciències (SAC), Àngels Mach, "estem en l'espera que el ministeri de Salut ens confirmi quantes persones podran venir de públic, ja que a l'espai hi caben fins a 300, però per ara mateix per qüestions sanitàries tenim limitat l'aforament a 40 assistents". Da moment, la SAC permetria reservar una plaça, tot i que tindrà les portes obertes de l'auditori per deixar entrar públic si no s'ha omplert l'espai. En qualsevol cas, tota la jornada serà enregistrada perquè qualsevol pugui veure posteriorment les conferències.

Sobre la temàtica d'enguany, la presidenta de la SAC ha destacat que "serà un calidoscopi sobre la diversitat cultural de la societat andorrana" i ha avançat que nombroses persones de diferents nacionalitats que viuen al país aportaran la seva experiència.

Edició virtual

La decisió de traslladar excepcionalment la diada andorrana de la UCE al país es deu a l'emergència sanitària provocada per la pandèmia de la Covid-19, que ha obligat a fer de manera virtual totes les classes i activitats que la Universitat Catalana d'Estiu oferirà del 16 al 23 d'agost des de Prada de Conflent. Tal com ha detallat Mach, tota l'activitat de la UCE es durà a terme a la seva seu, però serà retransmesa per "streaming". Entre els ponents i assistents més destacats hi haurà l'expresident català i eurodiputat, Carles Puigdemont; el president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, i el vicepresident Pere Aragonès.

El fruit de l'any passat

La presentació de la jornada d'aquest 2020 també ha servit per presentar el llibre que recull totes les reflexions que es van poder copsar en l'edició de l'any passat, la qual va tenir l'economia circular com a eix central. L'assessora territorial a Andorra de la UCE, Marta Fonolleda, ha dit en aquest sentit que "en els últims anys s'ha avançat molt en el reciclatge, però l'economia circular ens fa donar un pas més". Per la seva banda, el director general de FEDE, Albert Moxos, ha afegit que "la temàtica del llibre va molt en sintonia amb els valors i objectius que té la companyia", a més d'agrair l'oportunitat de patrocinar unes jornades tan importants per a la ciutadania dels països de parla catalana com les de la UCE.

La UCE canvia Prada de Conflent per Canillo

La diada andorrana de la Universitat Catalana d'estiu se celebrarà per primera vegada al Principat amb la multiculturalitat com a eix central

00 3 min. EBC/AMP 05/08/2020 15:09

ANA

0 Comparteix Guarda



Presentació del llibre 'L'economia circular i Andorra, patrocinat per FEDA / E.C. (ANA)

La **33a diada andorrana emmarcada en la Universitat Catalana d'Estiu (UCE)** se celebrarà per primera vegada al Principat. Enguany, la jornada de conferències tindrà per tema 'Andorra i la multiculturalitat' i es realitzarà el 22 d'agost a l'auditori del Palau de Gel de Canillo. Al llarg de tot el dia hi ha previstes dotze xerrades presencials, el passi de tres ponències enregistrades i tretze no presencials que seran en directe per videoconferència. Segons ha explicat la presidenta de la Societat Andorrana de Ciències (SAC), Àngels Mach, "estem a l'espera que el ministeri de Salut ens confirmi quantes persones podran venir de públic, ja que a l'espai hi caben fins a 300, però per ara mateix per qüestions sanitàries tenim limitat l'aforament a 40 assistents". De moment, la SAC permetrà reservar una plaça, tot i que tindrà les portes obertes de l'auditori per deixar entrar públic si no s'ha omplert l'espai. En qualsevol cas, tota la jornada serà enregistrada perquè qualsevol pugui veure posteriorment les conferències.

Sobre la temàtica d'enguany, la presidenta de la SAC ha destacat que "serà un cel·lidoscopi sobre la diversitat cultural de la societat andorrana" i ha avançat que nombroses persones de diferents nacionalitats que viuen al país aportaran la seva experiència.

Edició virtual

La decisió de traslladar excepcionalment la diada andorrana de la UCE al país es deu a l'emergència sanitària provocada per la pandèmia de la Covid-19, que ha obligat a fer de manera virtual totes les classes i activitats que la Universitat Catalana d'Estiu oferirà del 16 al 23 d'agost des de Prada de Conflent. Tal com ha detallat Mach, tota l'activitat de la UCE es durà a terme a la seva seu però seran retransmesa per streaming. Entre els ponents i assistents més destacats hi haurà l'expresident català i eurodiputat, Carles Puigdemont; el president de la Generalitat de Catalunya, Quim Torra, i el vicepresident Pere Aragonès.

El fruit de l'any passat

La presentació de la jornada d'aquest 2020 també ha servit per presentar el llibre que recull totes les reflexions que es van poder copsar en l'edició de l'any passat, la qual va tenir l'economia circular com a eix central. L'assessora territorial a Andorra de la UCE, Marta Fonolleda, ha dit en aquest sentit que "en els últims anys s'ha avançat molt en el reciclatge, però l'economia circular ens fa donar un pas més". Per la seva banda, el director general de FEDA, Albert Moles, ha afegit que "la temàtica del llibre va molt en sintonia amb els valors i objectius que té la companyia", a més d'agrair l'oportunitat de patrocinar unes jornades tan importants per a la ciutadania dels països de parla catalana com les de la UCE.

Comparteix a facebook (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://ara.ad/_952ffb5?fbf=1)

Comparteix a twitter (http://twitter.com/share?url=http%3A%2F%2Fara.ad%2F_952ffb5%3F%3D1616&via=araandorra&text=La%20)

Gonçalves Carvalho defensa la plena integració de la comunitat portuguesa al país

"En contra dels estereotips que freqüentment es publiquen"

3 min. CANILO 22/06/2020 18:55

ANA

Comparteix 0 Guarda



José Luis Gonçalves Carvalho, director artístic del grup de folklore 'Casa de Portugal', aquest dissabte a Canillo / F.A.

José Luis Gonçalves Carvalho, director artístic del grup de folklore 'Casa de Portugal' ha vindicat aquest dissabte, en la sessió matinal de la 33a Diada Andorrana de la 52a Universitat Catalana d'Estiu, que s'ha celebrat al Palau de Gel de Canillo, la importància de la cultura portuguesa al Principat. Per al lusità, que aviat farà 30 anys que resideix al país, hi ha tres fases d'adaptació per les que passen la majoria d'immigrants que provenen de Portugal, que s'exerceix d'un estudi de la sociòloga Marça Santos: la primera és percebuda per com d'adaptació al país on preval la relació salarial, integrat en l'esfera laboral i imaginat de forma subjectiva de l'esfera social, cultural i política. A la segona fase, es produeix una transformació en el procés migratori i l'immigrant passa a subjecte de dret i actor social, i comença a diversificar les seves relacions. I a la tercera, passats uns 30 a 40 anys, es verifica la plenitud com a subjecte de dret i actor social amb la capacitat de diferenciar els orígens i el país d'integració. Una fase, aquesta darrera, en la qual es troba tota la immigració portuguesa arribada majoritàriament a l'inici de la dècada dels 90, i que estan "completament integrats, contràriament a estereotips que freqüentment es publiquen".

El ponent ha recordat que Andorra té més d'un centenar de nacionalitats, "enfortida per la riquesa cultural que aquests col·lectius residents proporcionen a aquest microestat". I ha demanat "aprofitar-ho". Des de l'aprovació de la Constitució, ha dit, han proliferat les entitats portugueses al país, i s'ha centrat en la tasca que desenvolupa el grup de folklore Casa de Portugal "de promoure l'oferta cultural del país i d'exportar la cultura andorrana" fora de les fronteres.

Gonçalves ha posat diversos exemples de promoció i aportació de la cultura portuguesa, com el cant de les Janeiras, la gastronomia i el ball lusitans, el mercat tradicional 'O Feirão' o la fira de cultures que celebra la capital cada any. I al revés, l'andorranitat de les entitats es manifesta a l'estranger: també per mitjà de diversos esdeveniments, com el pelegrinatge anual al Santuari de Fàtima, "on molts dels participants descobriren i s'interessaren per Andorra", la Desfilada Nacional del Vestit Tradicional portuguès, o una de les darreres iniciatives que han promogut, la fusió de la llegenda andorrana dels Tamarros i la tradició portuguesa, il·lustrada amb un vídeo que en dos dies ha tingut més de 3.500 visualitzacions a les xarxes socials.

Contingut relacionat

+ L'antropòleg Manuel Delgado: "La majoria d'elements de la cultura andorrana són prestats, venen de fora" (/societat/antropolog-Manuel-Delgado-elements-andorrana_0_2513148829.html)

Comparteix a facebook (https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://ana.ad/_95cb9bb07s=f)

Comparteix a twitter (http://twitter.com/share?url=http%3A%2F%2Fana.ad%2F_95cb9bb0%3Fs%3D%26via=araandorra&text=Gon%4)

L'antropòleg Manuel Delgado: "La majoria d'elements de la cultura andorrana són prestats, venen de fora"

El conferenciant de l'UCE qüestiona el discurs que vincula identitat i cultura

03 min. 22/08/2020 14:39

ARA ANDORRA

0 Comparteix Guarda



L'antropòleg Manuel Delgado: "La majoria d'elements de la cultura andorrana són prestats, venen de fora". ANA

El títol eloqüent de la conferència "Una nació, una cultura?", de l'antropòleg i professor de la Universitat de Barcelona, **Manuel Delgado,** ha tancat el jorn de mitjà de la 33a Diada Andorrana organitzada per la Societat Andorrana de Ciències, que s'ha celebrat aquest dissabte a Canillo en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu, conferenciant i fent d'interlocutor que es fa del concepte cultura. Precisament, el professor ha copigit la "normalització del llenguatge" que considera que es fa de les pràctiques culturals, en l'edició d'enguany que girava sobre l'alt Andorrà i la multiculturalitat.

La cultura és per al professor, "el conjunt de les tecnologies, de maneres de fer i de pensar, i a la nostra societat hi ha moltes formes de fer, de pensar i de parlar". La definició més aclerint de cultura és la forma que examinen les relacions socials. Les cultures no expliquen res. Si ho defenséssim diríem el mateix que els vells rastres biològics, els rastres de tota la vida, que treballen en claus biològiques i que entenen que cultura pertany a una raça", ha donat voltes Delgado a la definició de cultura i fus que s'ha fet per resumir que "ningú pot ser una sola cosa".

L'acadèmic ha continuat insistint que "no hi ha identitats naturals. Tu només pots defensar una identitat a costa d'inventar-te-la".

Sota aquesta premissa, Delgado ha qüestionat a l'auditori del Palau de Gel camilenc si "algú està en condicions d'explicar-me en què consisteix la cultura andorrana, o catalana. Algú m'explica quins són els elements constituents de la cultura catalana a la qual alguns diuen que d'altres s'han d'integrar?", ha qüestionat davant la perplexitat del públic assistent. "Si jo em vull integrar a Andorra, què he de fer? Valg a una oficina? On m'explico que he d'alg de fer? Si no he falg, què em passa?", ha insistit, per sentenciar que "el llenguatge de la diferència serveix per disimular el llenguatge de la desigualtat", doncs considera que "el llenguatge de les cultures i la multiculturalitat ha aparegut amb l'emigració en el mercat laboral".

Un altre exemple donat pel professor ha estat, en aquest cas, per qüestionar si els correbus són part no de la cultura catalana, "La cultura ha de ser essencialment positiva? O les Terres de l'Ebre no viuen de la mateixa manera la cultura catalana?", ha dit: "Qualsevol definició que em vulguin donar d'una cultura sinifitona a la qual les altres cultures s'han d'integrar, automàticament exclourà. Diran que la característica de la cultura catalana és la condició negociadora i l'allegant, i si tu no ets un ciutadà pacífic i et dona per ocupar l'espai, la teva catalanitat queda reduïda? Ets un català de baixa identitat?", ha qüestionat.

Delgado també ha criticat el suposat mestissatge cultural integrador, "Dir que el problema són les cultures i que el multiculturalisme ne limis, és la part xunga del problema. Però també hi ha la gent que està a favor de la convivència de les cultures. Són els defensors del mestissatge cultural, i jo els diré que més donaria que les cultures s'han de barrejar, que dir que les cultures no s'han de barrejar. No entenen la premissa que les cultures, per definició són barreges".

Per tot això exposat, l'antropòleg ha conclòs que "la majoria d'elements de la cultura andorrana són prestats, venen de fora. Perquè les cultures no són còpiques en les que cadascú viu tancat i no pots sortir". "Tots hem acabat acceptant que el món està ple de cultures, mentre que les relacions socials han deixat d'existir i el llenguatge de la desigualtat social ha desaparegut", ha finalitzat Delgado la conferència.

Contingut relacionat + [Goncalves Carvalho defensa la plena integració de la comunitat portuguesa al país \(/societat/Goncalves-Carvalho-integracio-comunitat-portuguesa_0_2513148848.html\)](https://www.facebook.com/share/?u=http://ara.ad/%2F95cb9b9d7s=f1)

Comparteix a facebook (<https://www.facebook.com/share/?u=http://ara.ad/%2F95cb9b9d7s=f1>)

Comparteix a twitter (<http://twitter.com/share?url=http%3A%2F%2Fara.ad%2F%2F95cb9b9d7s%3F%3D0t6vta%3Faraandorra&text=L%2F%2F>)

Andorra, un exemple de societat multicultural

Una terra d'acollida amb una llarga cultura de pau

00 4 min. 19/10/2020 06:00



CLAUDINE TARRENE (/FIRMES/CLAUDINE_TARRENE/)
de Barcelona, Catalunya i Transfronteres
+ Segueix-me



Comparteix



Guarda

Què és la multiculturalitat? D'entrada, podríem considerar que la paraula "multiculturalitat" s'utilitza quan existeixen diferents cultures en un país, un territori, una societat o un poble. Mentrestant, tot un procés de reflexió es mereix a l'hora de situar la realitat del concepte. Entendre la multiculturalitat implica comprendre què és una cultura i com es construeix una societat.

La qüestió de la multiculturalitat va aparèixer a Europa quan els Estats havien estat confrontats, durant més o menys temps, amb el sedentariisme de la immigració i amb les reivindicacions de grups ètnics i religiosos. El terme va ser utilitzat en els països europeus sobretot als anys vuitanta.

Quan una cultura toca una altra cultura, una interferència es declara i el fet multicultural es produeix. En realitat, es tracta d'un element característic de la societat humana. S'ha de posar èmfasi que existeix un procés de pensament cronològic per a l'assimilació del fenomen: la comprensió, l'acceptació, les actituds i la seva gestió.

El cas d'Andorra a partir dels anys 1930 demostra aquest procés de mentalització cronològic. Durant la transformació econòmica, les autoritats andorranes van observar un augment de la població. Aquesta augmentació dels habitants estava relacionada, d'una banda, amb una força laboral externa per a la construcció de la central hidroelèctrica denominada FHASA (Forces Hidroelèctriques d'Andorra, SA - actualment FEDA) i de les carreteres, sense oblidar l'entrada dels refugiats polítics estrangers en relació amb la Guerra Civil espanyola (1936-1939) i la Segona Guerra Mundial (1940-1945).

Per evitar una immigració desproporcionada i descontrolada, Andorra va establir mecanismes de control que permetien la regulació seguint dues lògiques d'acció: mantenir l'ordre públic i garantir la continuïtat en termes d'identitat i de cultura.

En definitiva, la multiculturalitat és el resultat d'un procés natural o artificial, per exemple, la immigració controlada legalment, que es produeix a escala nacional o a escala local.

All llarg del temps, Andorra ha posat en marxa un sistema de quotes per limitar una possible afluència d'immigrants. Notem que la majoria dels estrangers és d'origen europeu o d'una cultura similar. Aquests aspectes asseguren la continuïtat de la cultura jueuocristiana, és a dir, evitar grans diferències ètniques i religioses al si de la societat andorranesa.

A més, la interculturalitat intervé en l'adopció de la cultura dominant d'un país, d'un territori combinada amb la cultura d'origen i on es preserven les diferències individuals.

El segle XX va ser un període de transició en què la societat andorranesa es va dividir entre els conservadors i els progressistes que es van enfrontar ideològicament, de manera contínua. L'entrada d'estrangers en terra andorrana ha estat un element indiscutible per afavorir els canvis socials i polítics. La presència d'una població de diferents nacionalitats ha contribuït a l'evolució social del país. Les idees socials d'avantguarda van entrar en el país en part amb els navegants que van respondre a ofertes de feina. S'ha desmentat que alguns drets d'ells es van quedar a les Valls. Alguns van saber aprofitar la situació d'Andorra obrint els primers comerços i són, en part, a l'origen del desenvolupament econòmic del país.

Més enllà, resulta que la multiculturalitat d'Andorra va obrir el camí per a les andorranes cap a la igualtat de drets, com els homes. La diversitat cultural ha clarament afavorit el moviment de les dones per a l'adquisició dels drets polítics (1970: dret de vot; 1973: dret de delegabilitat).

Segons les dades del Departament d'Estadística (DE), al 2019, els nacionals representen 48,7% de la població mentre que els no andorranos arriben a 51,3%. És legítim pensar que aquest estat de coses podria ser un element detonador cap a tensions socials i polítiques a més o menys llarg termini considerant que el 51,3% de la població no tenen els drets cívics per participar a les eleccions andorranes.

Cal assenyalar que des de l'any 2011, la Comissió Nacional Andorrana per a la UNESCO col·labora amb el Comú d'Andorra la Vella en el marc dels actes del Dia Mundial de la Diversitat Cultural per al Diàleg i el Desenvolupament. També al País de la Casa celebra anualment la festa multicultural a la primavera. L'objectiu és la unitat de totes les comunitats que viuen i treballen després d'un hivern dur. Aquesta celebració representa un dia important per a les diferents comunitats que conviuen a Andorra. Es tracta d'un acte que afavoreix la comunicació entre tots i té més poble.

Després del període sanitari particularment complicat, la Societat Andorrana per les Ciències (SAC) amb el suport del Govern d'Andorra organitzarà la 33a diada andorrana emmarcada en la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), tractant de la multiculturalitat al territori andorrà. Més que un símbol és la prova de què més que mai la diversitat cultural d'Andorra és al centre de les preocupacions. La comunicació, la convivència i l'ajuda del país són imprescindibles per a una bona harmonia en societat. En aquest context econòmic, inèdit, Andorra necessita totes les comunitats per tirar endavant el país.

Contingut relacionat

+ La grandesa d'un petit país (/opinio/grandeses-peit-pais_0_2472362873.html)

+ La sociologia política (/opinio/sociologia-politica_0_2462159930.html)

+ Andorra, un laboratori d'idees i d'accions (/opinio/andorra-laboratori-idees-accions_0_2452554872.html)

Comparteix a facebook (https://www.facebook.com/share/Share.php?u=http://ara.cat/_95a6f0775-f)

Comparteix a twitter (https://twitter.com/share?url=http%3A%2F%2Fara.cat%2F_95a6f0775-f%3D16va-arandorra%26text=Andorra)

€ ECONOMIA 🏛️ POLÍTICA ⚡ SUCESSOS 🚴 ESPORTS

📰 OCI I CULTURA 💬 OPINIÓ 📧 TENDÈNCIES > 📺 SERVEIS

€ ECONOMIA 🏛️ POLÍTICA ⚡ SUCESSOS 🚴 ESPORTS

📰 OCI I CULTURA 💬 OPINIÓ 📧 TENDÈNCIES > 📺 SERVEIS

La Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu serà per primera vegada al país

PER: ANDORRADIFUSIÓ / EL 05/08/20 15:41 / A: SOCIETAT / AMB: 0 COMENTARIS



Una pancarta indica la celebració de la Universitat Catalana d'Estiu. Foto: ARXIU

La 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu a Prada, prevista del 16 al 23 d'agost, segueix en peu tot i algunes modificacions a causa de la crisi sanitària. La principal és que els alumnes no hi assistirán presencialment sinó en línia. Tot i això, es faran tots els actes programats, que es transmetran en streaming, i s'ha confirmat la presència dels presidents catalans Quim Torra i Carles Puigdemont i el vicepresident Pere Aragonès.

Pel que fa a la diada andorrana, per primera vegada no es farà a la capital del Conflent sinó al Palau de Gel de Canillo el 22 d'agost. En aquest cas sí que hi pot assistir públic però és necessària la reserva prèvia ja que l'aforament està limitat a 40 persones, tenint en compte que hi haurà 12 ponències presencials, 3 que es faran en format vídeo i 13 de no presencials però que també es recolliran en la publicació sobre la diada que s'editarà l'any vinent. **El tema d'enguany és la multiculturalitat, ha explicat la presidenta de la Societat Andorrana de Ciències (SAC), Àngels Mach.**

S'enregistrarà tot l'esdeveniment i, a diferència de les altres edicions, es compartirà a través de Youtube. Paral·lelament, **ja està disponible la publicació que recull les ponències que es van presentar en l'edició anterior de la diada, centrades en el concepte de l'economia circular**, que "demana un canvi de xip i repensar el model per no haver d'arribar ni a reciclar", diu Marta Fonolleda, assessora territorial per a Andorra a l'equip rector de la UCE.

El principal objectiu de la iniciativa és establir un espai de diàleg entre experts i representants d'institucions per debatre sobre temes d'actualitat.

La 33a Diada Andorrana a l'UCE es farà dissabte vinent a Canillo

PER: REDACCIÓ / EL 16/08/20 19:47 / A: CULTURA I OCI / AMB: 0 COMENTARIS



jornada de l'UCE del 2018

La 33a Diada Andorrana a la Universitat Catalana d'Estiu (UCE): **Andorra i la multiculturalitat** es realitzarà a l'auditori del Palau de Gel d'Andorra a Canillo dissabte 22 d'agost.

A causa de les mesures sanitàries actuals, **l'aforament estarà limitat a 50 persones. Les inscripcions es poden fer a l'adreça electrònica sac@andorra.ad o al whatsapp 324540.**

Els cursos de l'UCE, enguany tots en format virtual, es podran seguir per streaming, i també els actes commemoratius, que quedaran penjats al portal de l'UCE. Els cursos universitaris reconeguts requeriran matrícula i seguiment de la connexió per a obtenir els crèdits universitaris. Els concerts es podran veure per streaming al moment però no quedaran penjats. Més informació al portal www.uce.cat

La Diada andorrana s'enregistrarà en vídeo i es penjarà posteriorment al canal de la SAC a youtube, però no s'emetrà per streaming.

La Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu teoritzta sobre la multiculturalitat

PER: ANDORRADIUSIÓ / EL 22/08/2020 17:05 / A: CULTURA I OCI / AMB 0 COMENTARIS



Universitat Catalana d'Estiu a Canillo (ATV)

La crisi sanitària provocada per la Covid-19 ha portat per primera vegada al país la celebració de la **Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu**, que cada any se celebra a Prada de Conflent. Enguany una trentena de ponències, algunes d'elles enregistrades en vídeo, tenen com a nexe d'unió la **multiculturalitat i Andorra**. La jornada se celebra a Canillo amb aforament limitat a 50 persones i les mesures de seguretat exigides.

L'assessora territorial per a les relacions de l'UCE amb Andorra, **Marta Fonolleda**, recorda que "cada any busquem un tema que sigui rellevant i significatiu, que tinguem coses a dir i respectes a diferents d'Andorra". Enguany, la multiculturalitat s'ha enfocat des de diferents perspectives amb conferenciantes del país com el director del Centre de Recerca Sociològica, **Joan Micó**, o el psiquiatre Joan Obiols.

L'antropòleg **Manuel Delgado** ha estat el convidat estrella. Defensa que "totes les societats són per definició heterogènies i que la qüestió és per què de sobte ens preocupa que pugui ser un problema i que li haguem de donar voltes". "Hauríem d'acceptar-la com un fet enriquidor", reivindica.

La intenció de la Societat Andorrana de Ciències és no repetir l'experiència de portar la Universitat d'Estiu al país. Enguany ho han fet per l'excepcionalitat de la crisi sanitària.

La Diada Andorrana es trasllada de Prada al Palau de Gel de Canillo

La jornada organitzada per la SAC d'Estiu al 2020 s'organitza, en què, amb la gran majoria d'actes de la Universitat Catalana d'Estiu, en la forma virtual, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.



La 38ena edició de la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) no se farà a Prada de Conflent. L'acte se celebra, el dissabte 22 d'agost, al Palau de Gel de Canillo. Els ponents i els conferenciantes de la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, són virtuals perquè en la seva realitat. El tema serà "Andorra i la multiculturalitat".

La jornada organitzada per la SAC d'Estiu al 2020 s'organitza, en què, amb la gran majoria d'actes de la Universitat Catalana d'Estiu, en la forma virtual, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

"Podem aportar molt perquè a banda de la nostra cultura tradicional mantinguda al llarg dels segles, tenim l'aportació de moltes persones que venen d'altres llocs i hi ha aportat". ha explicat Manuel Delgado, antropòleg i director del Centre de Recerca Sociològica de l'Institut d'Estudis de l'Andorra, que ha organitzat la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

L'entitat ha presentat el llibre que recopila les ponències de l'edició del 2019, editat amb la col·laboració de FEDA

L'aforament de l'auditori del Palau de Gel estarà limitat a 40 persones. D'aquesta forma, se podran mantenir les mesures de seguretat establertes per l'OMS i veure el contingut de les ponències i dels actes de la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

"Podem aportar molt perquè a banda de la nostra cultura tradicional mantinguda al llarg dels segles, tenim l'aportació de moltes persones que venen d'altres llocs i hi ha aportat". ha explicat Manuel Delgado, antropòleg i director del Centre de Recerca Sociològica de l'Institut d'Estudis de l'Andorra, que ha organitzat la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

L'entitat ha presentat el llibre que recopila les ponències de l'edició del 2019, editat amb la col·laboració de FEDA

L'aforament de l'auditori del Palau de Gel estarà limitat a 40 persones. D'aquesta forma, se podran mantenir les mesures de seguretat establertes per l'OMS i veure el contingut de les ponències i dels actes de la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

"Podem aportar molt perquè a banda de la nostra cultura tradicional mantinguda al llarg dels segles, tenim l'aportació de moltes persones que venen d'altres llocs i hi ha aportat". ha explicat Manuel Delgado, antropòleg i director del Centre de Recerca Sociològica de l'Institut d'Estudis de l'Andorra, que ha organitzat la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

L'entitat ha presentat el llibre que recopila les ponències de l'edició del 2019, editat amb la col·laboració de FEDA

L'aforament de l'auditori del Palau de Gel estarà limitat a 40 persones. D'aquesta forma, se podran mantenir les mesures de seguretat establertes per l'OMS i veure el contingut de les ponències i dels actes de la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

"Podem aportar molt perquè a banda de la nostra cultura tradicional mantinguda al llarg dels segles, tenim l'aportació de moltes persones que venen d'altres llocs i hi ha aportat". ha explicat Manuel Delgado, antropòleg i director del Centre de Recerca Sociològica de l'Institut d'Estudis de l'Andorra, que ha organitzat la Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, l'UCE, amb un aforament màxim de 40 persones i controlat en la multiculturalitat.

e és doncs la Interculturalitat?

al pas més en el sentit de dir, no, no, la relació que hi ha d'haver entre les cultures ha de tenir un igual prestigi social. Pel fet de venir d'on sigui no vol dir que la seva cultura al inferior. I després buscar els mitjans per arribar a un consens en el sentit que de la teixa manera que les persones han d'adaptar-se a la cultura d'aquí, la cultura apleta també ha d'assumir conceptes de l'altre. Totes les cultures són al final un cés d'interrelació.

m s'aplica aquesta base teòrica al cas d'Andorra?

a d'afegar aquesta base teòrica al cas d'Andorra i preguntar-nos on estem.

Aquests processos acostumen a tenir coses positives i coses negatives

Sempre. Tots tenim assumit que la modernització del país i el benestar econòmic de la població van associats amb la immigració. Això és una de la gent més gran de 18 anys només pot votar el 40% de la població cosa que no passa en altres països. Aquesta por que venen de fora i ens treuen la feina això no succeeix a Andorra. Aquesta és una cosa positiva. Però també una part de la població va mostrar un cert recel. La primera reacció va ser tancar-se. Fins a l'any 1982 era molt fàcil venir a Andorra i podia venir gent de qualsevol nacionalitat i residir el tenia feina. Després va arribar el sistema de quotes. Que va dificultar molt l'arribada de persones extracomunitàries. Aquest sistema d'assimilació provoca poca interrelació. Augmenta la multiculturalitat sense relació. El carner va per una banda i la part més oficial per l'altra. Això va canviar amb la Llei de Nacionalitat del 1995. Ara estem en el procés d'assumir aquesta situació.

Aquí arribem a la tesi de Dolors Comas d'Argerich els tres nivell de segmentació de la societat, i les percepcions que se'n poden desprendre i que augmentarien al diferenciar un poble evitant-ne la integració.

Dolors Comas d'Argerich deia a finals dels noranta que Andorra tenia tres línies de segmentació molt evidents a la societat. Una seria la dualització del mercat de treball. Quan treballa els caps de setmana es com si fossin dos mons. La política perquè actualment de la gent més gran de 18 anys només pot votar el 40% de la població. I després hi ha aquesta piràmide social de les diferents comunitats que han vingut de fora. Els fills d'aquesta immigració han entrat molt bé en el mercat laboral. És un dels factors positius d'Andorra, aquest assessor social. Ha diluït aquesta segmentació que existia. El 39% dels electors no ha nascut al país i el 46% no té cap pare andorrà.

"De les persones que es poden fer andorranes només"

Accedir a la nacionalitat sempre ha estat difícil i els 20 anys de residència frenen molt.

"De les persones que es poden fer andorranes només se'n fan un 30 o un 35%"

Accedir a la nacionalitat sempre ha estat difícil i els 20 anys de residència frenen molt.

El Consell d'Europa diu que hauria de ser als 10 anys. Però de les persones que es poden fer andorranes només se'n fan un 30 o un 35%. Alguna cosa ha fallat en el sistema. Potser és el no poder accedir a la doble nacionalitat. És com la idea que un només pot tenir una identitat i la realitat del món és que podem tenir més d'una identitat. Posem l'exemple dels andorranos que van a viure a l'estranger. Quan portin deu o quinze anys podrà adoptar la nacionalitat del país de residència i no per això deixarà de ser andorrà.

El departament d'Estadística del Govern va publicar aquest divendres una nota i constata que marxen residents espanyols i portuguesos i que n'arriben d'altres nacionalitats.

I tot això anirà a més però ara que estem parlant de dades hi ha una projecció demogràfica d'Andorra del 2030 que ha fet la Universitat Autònoma de Barcelona on es veu que la majoria de població estarà dels 55 als 65 anys.

Això és una piràmide invertida.

Si. Si. Per tenir la mateixa capacitat productiva i econòmica haurà de venir un munt de persones. És una situació totalment diferent. Està passant en altres països d'Europa.

Participació en la 33a Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu

El CRES va participar en la 33a Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu organitzada per la Societat Andorrana de Ciències. La ponència, a càrrec de Joan Micó, tractava sobre la interculturalitat a les societats modernes, i més concretament el cas d'Andorra.



Més informació.

31/08/2020. Participació en la 33a Diada andorrana a la 52a de la Universitat Catalana d'Estiu



El passat 27 d'agost, el CRES va participar en la 52a edició de la 52a Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu organitzada per la Societat Andorrana de Ciències. La ponència, a càrrec de Joan Micó, tractava sobre la interculturalitat a les societats modernes, i més concretament el cas d'Andorra.

La diversitat, a debat

Andorra la Vella ha estat present aquest any a la 33a Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu (UCIE) que organitza la Societat Andorrana de Ciències (SAC). Enguany la jornada, el 22 d'agost, es va centrar en la multiculturalitat i el cosnèlter de cultura. Miquel Canturri va pronunciar una conferència sobre la Festa de la diversitat que se celebra des de fa 10 anys a la península. Durant la ponència va explicar que la Festa, que amb el pas dels anys ha anat creixent fins a estendre's al llarg d'una setmana, té per objectiu donar a conèixer als diferents col·lectius i entitats culturals que conviuen al Principat i afavorir l'intercanvi entre cultures. La Diada andorrana té lloc tradicionalment a Prada de Conflent però aquest any,



afavorir l'intercanvi entre cultures. La Diada andorrana té lloc tradicionalment a Prada de Conflent però aquest any,

a causa de les restriccions derivades de la COVID-19, s'ha hagut de traslladar al Palau de Gel de Canillo.

Logo for DiaridePrada 22 agost 2020 www.uce.cat #ucesti20

Activitats programades per anal

- Area de Cinema i Investigació. 'Surrendered' i 'Les últimes hores'.
Area de Cinema i Investigació. 'Surrendered' i 'Les últimes hores'.
Area de Cinema i Investigació. 'Surrendered' i 'Les últimes hores'.



El president Carles Pagès durant la inauguració de Carles Pagès.



Exposició multimedia sobre la inauguració de Carles Pagès.



Carles Pagès llegint la seva exposició durant l'acte inaugural.

La Diada Andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu serà per primera vegada al país

Notícies [7 notícies] • Societat [7 notícies/sectors] • 28 d'agost 2020



La 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu a Prada, prevista del 16 al 23 d'agost, segueix en peu tot i algunes modificacions a causa de la crisi sanitària. La principal és que els alumnes no hi assistiran presencialment sinó en línia. Tot i això, es faran tots els actes programats, que es transmetran en streaming, i s'ha confirmat la presència dels presidents catalans Quim Torra i Carles Puigdemont i el vicepresident Pere Aragonès.

Pel que fa a la diada andorrana, per primera vegada no es farà a la capital del Principat sinó al Palau de Gal de Canillo el 22 d'agost. En aquest cas sí que hi pot assistir públic però es necessita la reserva prèvia ja que l'edifici només pot acollir a 40 persones, tenint en compte que hi haureu 12 ponències presencials, 5 de les quals faran en format vídeo i 13 de no presencials però que també es realitzaran a la plataforma sobre el diàleg que s'estava fent en línia. El tema d'agost és la multiculturalitat, ha explicat la presidenta de la Societat Andorrana de Ciències (SAC), Àngels Mach.

Com a gestió del desenvolupament, a diferència de les altres edicions, es comptarà a través de YouTube. Paral·lelament, hi estarà disponible la publicació que recull les ponències que van presentar en l'edició anterior de la diada, centrades en el context de l'actualitat.

Una de les ponències que s'ha programat és la que tindrà el títol de "La societat", dirà Marta Fonollada, assessora territorial per a Andorra i l'equip rector de l'UCE.

El principal objectiu de la iniciativa és establir un espai de diàleg entre experts i representants d'institucions per debatre sobre temes d'actualitat.

Informa: Laura Cugat
Imatge: Oca Solé - Anku RTVA

La Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu, sobre la multiculturalitat

Notícies [7 notícies] • Societat [7 notícies/sectors] • 22 d'agost 2020



La Societat Andorrana de Ciències fa un balanç positiu de la celebració de la 33a Diada d'Andorra a la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu que excepcionalment ha tingut lloc al Principat a causa de la Covid-19.

La multiculturalitat ha estat el concepte al voltant del qual s'ha desenvolupat la reflexió de l'entorn. Manuel Delgado ha estat el convidat per a qui s'ha organitzat la diada i ha parlat de la diversitat i de la necessitat de sentir-se amparats i protegits. Defensa que totes les societats són per definició heterogènies i que la qüestió és per què de sobte ens preocupem que pugui ser un problema i que hi hàgim de donar veu. "Hauríem d'acceptar-la com un fet enriqueïdor", reivindica.

La Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu teoritzava sobre la multiculturalitat

Notícies [7 notícies] • Societat [7 notícies/sectors] • 22 d'agost 2020



Andorra i la multiculturalitat és el fil conductor de la Diada andorrana en el marc de la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu que se celebra aquest disabte en sessió de matí i el tarda al Palau de Gal de Canillo. Hi haurà prop d'una trentena de ponències, la meitat no presencials.

La crisi sanitària provocada per la Covid-19 ha portat per primera vegada al país la celebració de la Diada andorrana de la Universitat Catalana d'Estiu que cada any se celebra a Prada de Camò. Enguany una trentena de ponències, algunes dels enregistrats en vídeo, tenen com a tema d'origen la multiculturalitat i Andorra. La jornada se celebra a Canillo amb l'aforament limitat a 50 persones i les mesures de seguretat exigides.

L'assessoria territorial per a les relacions de l'UCE amb Andorra, Marta Fonollada, explica que "cada any busquem un tema que sigui rellevant i significatiu, que tingui en compte a tot el regnat a excepció dels Andorranos". Enguany, la multiculturalitat s'ha triat com a tema de diàleg per la seva rellevància amb els contextos de país i amb el director de l'entorn de Ciències Sociològiques, Jordi Meixas, el qual explica així el motiu.

Manuel Delgado ha estat el convidat estrella. Defensa que "totes les societats són per definició heterogènies i que la qüestió és per què de sobte ens preocupem que pugui ser un problema i que hi hàgim de donar veu". "Hauríem d'acceptar-la com un fet enriqueïdor", reivindica. La intenció de la Societat Andorrana de Ciències és no repetir l'experiència de portar la Universitat d'Estiu al país. Enguany ho han fet per l'excepcionalitat de la crisi sanitària.

Informa: Sergi Cano
Imatges: Pere Besolí

22/08/2020

La jornada ha estat diversa quant a ponències però també quant al format ja que s'han combinat les conferències presencials, però també els vídeos enregistrats com ara el del polític i "Van Lina".

En aquest sentit l'organització creu que encara queda una mica de treball per fer. L'assessoria territorial per a les relacions de l'UCE amb Andorra, Marta Fonollada, assenyala que el format virtual és la tècnica habitual avui en dia, que "ens hem d'adaptar a aquest nou format, aprendre i fer-lo una mica més digerible, aprendre aquests nous codis".

Els fruits resultants d'iniciatives com "Art Camp" de la Comissió Nacional Andorrana per a la Llengua han estat un dels canvis temàtics tractats i ha estat l'autor, Campari, l'encarregat de recordar l'essència del projecte, que busca que "entre gent que senten com a límit de la seva creació s'entenguin també en l'àmbit humà".

Altres conferències destacades que s'han pogut escoltar a l'auditori de Palau de Gal han estat les del president de Residents Perarrus Lorenzo Castillo i l'explicació de Maria Deu sobre la trajectòria de Cor dels Petits Cantors.

Informa: Sergi Cano i Silvia Mestre
Imatges: Pere Besolí i Sergi Linares

La Diada andorrana a l'UCE analitzarà la multiculturalitat

14 de juny de 2020 0



El Lycée Charles Renouvier de Prada de Conflent acollirà la 33a edició de la Diada andorrana que aquest any girarà al voltant d'Andorra i la multiculturalitat. La jornada tindrà lloc en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) que tractarà el tema de 'Construir el país en llibertat'.

La Universitat Catalana d'Estiu és des de fa cinquanta anys un espai de llibertat i de trobada d'estudiants, professors, professionals, polítics i assistents en general dels set territoris que conformen els Països Catalans: l'Alguer, Andorra, Catalunya, Catalunya Nord, la Franja de Ponent, les Illes Balears i el País Valencià. Durant set dies Prada i la comarca del Conflent aullen una de les manifestacions culturals de més pes i projecció de Catalunya Nord i s'hi poden sentir tots els accents de la nostra parla.

Tot hom hi és acollit i els més menuts fins a catorze anys van a l'Esplai, de quinze a disset anys van a la Universitat Jove, i de divuit en endavant (sense límit d'edat) participen als cursos, seminaris, jornades, tallers, debats, actes commemoratius, homenajes, excursions, espectacles de teatre, música clàssica, música tradicional, rock, cançó i cinema.

L'organització de la Diada andorrana va a càrrec de la Societat Andorrana de Ciències (SAC) que edita posteriorment un recull de les ponències. L'edició del 2019 va tractar sobre els reptes de l'economia circular.

web > tendències

Un atropòleg diu que la major part de la cultura andorrana és importada

Manuel Delgado diu que no hi ha identitats naturals sinó que cadascú se la inventa

22/08/2020 in Tendències 1



El títol escollit de la conferència "Una raça, una cultura?", de l'atropòleg i professor de l'Universitat de Barcelona, Manuel Delgado, ha tancat el torn de matí de la 33a Diada Andorrana organitzada per la Societat Andorrana de Ciències, que s'ha celebrat aquest dissabte a Canillo, en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu, qüestionant "la normalització del llenguatge" que considera que es fa de les pràctiques culturals, en l'edició d'enquany que girava sobre l'oxi "Andorra i la multiculturalitat".

La cultura és per al professor, "el conjunt de les tecnologies, de maneres de fer i de pensar; i la nostra societat hi ha moltes formes de fer, de pensar i de parlar". La definició més adient de cultura, és la forma que determinen les relacions socials. Les cultures no expliquen res. Si ho defenséssim diríem el mateix que els vells racistes biològics, els racistes de tota la vida, que treballen en camps biològics i que entenen que cultura pertany a una raça; ha donat vots Delgado a la definició de cultura i és que se'n fa, per resumir que "tingui pot ser una sola cosa".

L'acadèmic ha continuat insistint que "no hi ha identitats naturals. Tu només pots defensar una identitat, a costa d'inventar-te-la".

Sota aquesta premissa, Delgado ha qüestionat a l'auditori del Palau de Gel català: "si 'felig' està en condicions d'explorar-me en què consisteix la cultura andorrana, o catalana. Algui més pot dir quin són els elements constitutius de la cultura catalana a la qual algú diuen que d'altres s'han 'fingut?'", ha qüestionat davant la participació del públic assistent. "Si jo em vaig integrar a Andorra, què he de fer? (sigui a una ciutat)? On m'he d'aparcar, què heig de fer? I si no he llegit, què em passa?", ha insistit, per sentenciar que "el llenguatge de la diferència serviria per dismutar el llenguatge de la desigualtat; doncs considera que "el llenguatge de les cultures i la multiculturalitat ha aparegut amb l'entorn on al mateix labor".

Un altre exemple donat pel professor ha estat, en aquest cas, per qüestionar si els oroboros són part o no de la cultura catalana. "La cultura ha de ser essencialment positiva? O les Terres de Ebro no viuen de la mateixa manera la cultura andorrana?" ha dit. "Qualsevol definició que em vulguin donar d'una cultura tendrà a la qual les altres cultures s'han d'integrar, automàticament exclouit. Dico que la característica de la cultura catalana és la condició imprescindible i obligatòria, i si hi ha no està un país específic i tot oïra per ocupar l'espai, la seva existència queda reduïda? Els un català de baixa identitat?", ha qüestionat.

Delgado també ha criticat el suposat mestissatge cultural integrador. "Dir que el problema són les cultures i que el multiculturalisme té límits, és la part xunga del problema. Però també hi

ha la gent que està a favor de la supervivència de les cultures. Són els defensors del mestissatge cultural. I jo sí dic: què més cosa dir que les cultures s'han de barrejar, que sí que les cultures no s'han de barrejar. No entenen la premissa que les cultures, per definició són barrejats".

Per tot això exposat, l'atropòleg ha conclòs que "la majoria d'elements de la cultura andorrana són prestats, venen de fora. Perquè les cultures no són bàsiques en les que cadascú viu tancat i no pot sortir". "Tot ha acabat acceptant que el mínim està ple de cultures, mentre que les relacions socials han deixat d'exercir el llenguatge de la desigualtat social i ha desenvolupat", ha finalitzat Delgado la conferència.

La Universitat Catalana d'Estiu va aterrar a Andorra amb la multiculturalitat com a tema central

Del 16 al 23 d'agost, la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu va traslladar la majoria del seu programa de cursos i jornades a un pla telemàtic, arran de la pandèmia de la Covid-19, però sí que va celebrar la 33a Jornada Andorrana –també coneguda com a Diada Andorrana– al nostre país.

Fotos: César Vidal



Andorra i la multiculturalitat" va ser el tema central que va marcar la realització de la 33a Jornada Andorrana que, per primera vegada, es va celebrar al Principat d'Andorra en el marc de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), sota l'organització de la Societat Andorrana de Ciències (SAC). L'auditori del Palau de Gel, a Canillo, va ser el recinte escollit per a aplegar la dotzena de ponències presencials organitzades per a l'ocasió.

Com a part de la 33a Diada Andorrana, a banda de les ponències presencials, va haver-hi 16 ponències no presencials

Inaugurat pel cònsol major canillenc, Francesc Camp, i presentat per la Marta Fonolleda i Riberaigua, doctora en educació ambiental i assessora territorial per a les relacions

de l'UCE amb Andorra per la SAC, el cicle de ponències va abordar, des de diferents perspectives, el fenomen de la multiculturalitat com a element de la societat humana contemporània, que si bé aquest no és inherent dels nostres temps, cobra especial rellevància a partir de la globalitza-

ció, la massificació dels mitjans de comunicació i l'auge d'internet, entre altres causes.

Per primera vegada es va celebrar la Diada Andorrana al Principat d'Andorra

El professor i doctor en societat de la informació i del coneixement, l'Alan Ward va inaugurar oficialment les presentacions amb la ponència "Dominants i dominats culturals: quin espai d'expressió hi ha per a les cultures minoritàries a Andorra?", mentre que el Juli Peña, president dels Castellers d'Andorra, va reflexionar sobre com va ser el procés d'introduir la cultura castellera al Principat i com aquesta es va convertir en una sort de tradició assumida per andorrans i residents al país. En la mateixa línia de la multiculturalitat, José Luis Gonçalves Carvalho, director del grup de folklore Casa de Portugal, va celebrar que la comunitat portuguesa estigués completament integrada a la societat andorrana, contrària als estereotips.

A banda de les ponències presencials, entre les quals hi van destacar les del professor i antropòleg de la Universitat de Barcelona, Manuel Delgado; el conseller de cultura i promoció turística d'Andorra la Vella, Miquel Canturri; la



vicepresidenta dels Petits Cantors del Principat d'Andorra, Marta Deu, entre altres, la 33a Jornada Andorrana va comptar amb setze ponències no presencials de la qual van ser-hi participants actors polítics dels partits nacionals, investigadors, catedràtics i altres personalitats.

Malgrat les circumstàncies adverses que la pandèmia de la Covid-19 va imposar, la 52a edició de la Universitat Catalana d'Estiu es va poder desenvolupar satisfactoriament, un fet que el mateix Quim Torra, president de la Generalitat de Catalunya, va reconèixer en el seu discurs de cloenda.♦

